



3H + 14 Blanc 115 pp
soit 250 pp

B. D. Del'groue.

MANUSCRIT d'Alchimie

du Jeanne ou XVI^e siècle -

- Arnand de Villeneuve - "La Rose d'Alchimie"
("Petit Roseau") -

- Jehan de Meun -

Roman de la Rose. la table de maître Jehan de Meun

Testament....

- Premier ouvrage des "Philosophes" ... suite de 3 pages

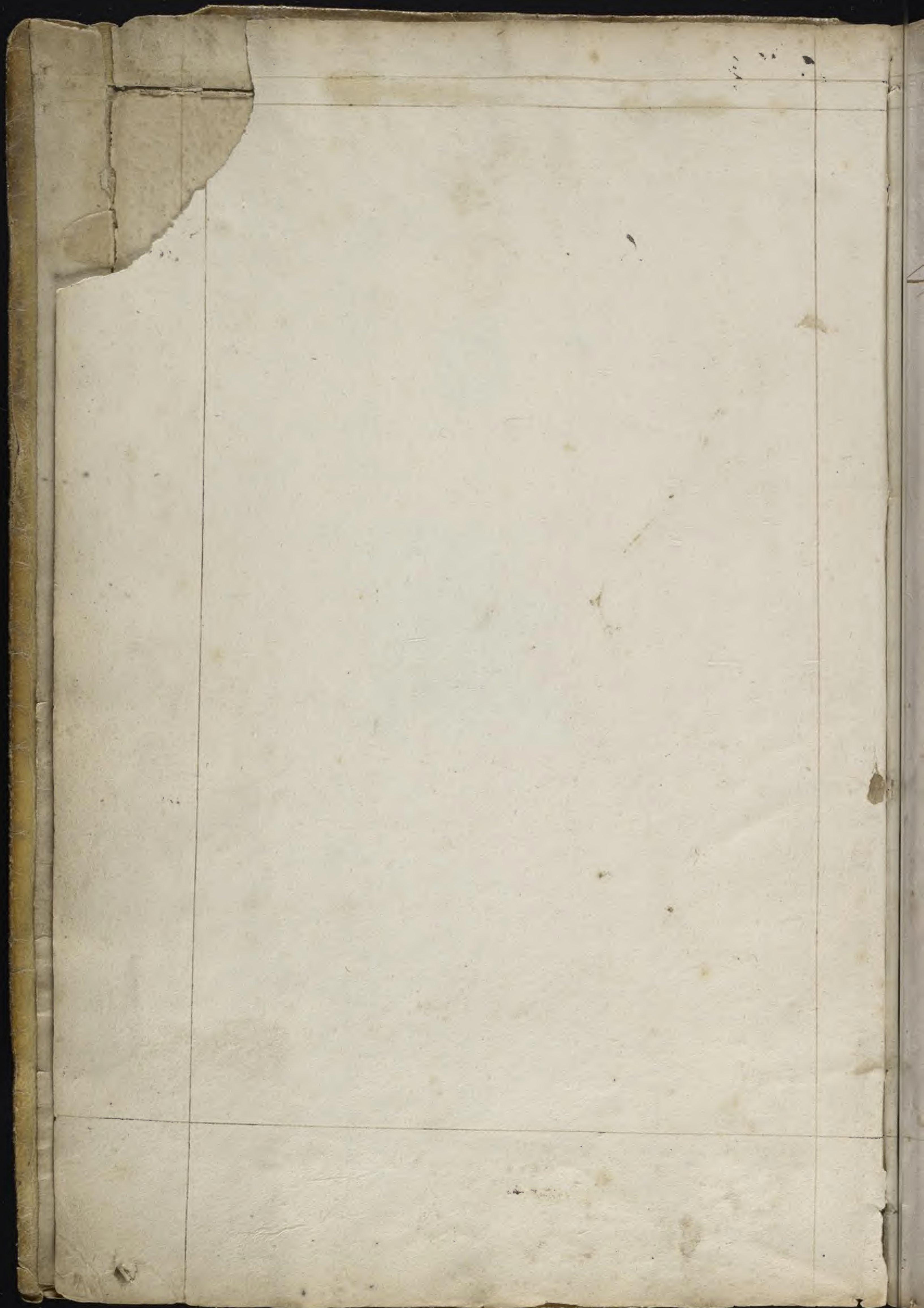
70 dessins alchimiques ... 22 livres

Ex libris gravé -

Manuscrit réplé

Importantes et
nombreuses annotations
en marge -

m. 3



Y commence la Table de ce pnt liure en
decapitulation des commenamene de
toute les chappistee.

premierement.

Liure 1.

liv. 1

Le proesme du traite a folio

La preparatoy du sel fusible	1
La seconde preparatoy du sel commun	2 b.
La preparatoy de quatre sel fusible dits Bourra	4 b.
La preparatoy de l'eau de fluxe	5
La preparatoy de l'eau de quinu	5 b.
La preparatoy du sel d'or	6
La preparatoy du miel blanc	7
La preparatoy de l'eau de chaux	7
La preparatoy du vinaigre	7 b.
La preparatoy du sel d'or	7 b.
La preparatoy de l'elluy l'ancien	8
La preparatoy du bitriol	8 b.
La preparatoy du bitriol	8 b.
La preparatoy du Talq.	9

Ly sont acheuee les preparatone de chosee
pour sublimer esperitz.

La confectoy de la premier eau fixatoire de esperitz	9
La confectoy de la seconde	idem
La table de rose fudicta	idem b.

Y commence la table de chappree du second
Liure pour appareiller les esperitz.

liv. 2

La depuratoy du sel armoniac	10 b.
La sublimatoy dudit sel armoniac	10 b.
La doctioy du Marum	11 b.
La sublimatoy du Marum	11 b.
La mortificatoy du Marum	12 b.
La sublimatoy du Marum	12 b.
La premier doctioy de l'arcanet	14
La premier sublimatoy de Zarnu	14 b.
La seconde doctioy du Zarnu	14 b.
La assatoy de Zarnu	15 b.
La seconde sublimatoy du Zarnu	15 b.



Liv. 3.

Cy commence le tiex Livre pour fixer les espritz sublimés

La fixation du sel armoniac	16
La fixation du mercure	16. b
La fixation du zarcure	17. b
La fixation de quelle mercurielle	17. b

Liv. 4.

Cy commence le quar Livre pour appareiller et purger les corps.

Premierement. La calcinacion du Saturne	18. b.
La calcinacion de la saule de Saturne	19
La doctrine de practique de l'adde saule	19. b
La calcinacion de Jupiter	20
La profection de Mars	20
La composition de l'eau de drole floride	20. b.
La calcinacion de Venus	20. b.
La subtiliation d'or	21.
La calcinacion du Soleil	21
La composition de l'eau calcinee	21. b.
La amalgamation du Soleil	21. b.
La calcinacion de la lune	22

Liv. 5.

La composition de matiere d'elixir d'immortalite	23.
Le Livre pour le moyes	23. b.
La bote de la grande eau	24. b.
Lelixir compose par l'eau	25
La doctrine de l'atome de nature	26. b.

Liv. 6.

Cy commence le Livre de Reductione	27
La reduction de la saule de Saturne	30.
La recapitulation pour deffendre	30. b.
La reduction de Jupiter en corps de pure	31
La reduction de Venus	31. b.
La preparation de l'huile	31. b.
La preparation du bouillon	32

Liv. 7.

Cy commence le Livre de Elixir

Premierement de quantite de quelle est qualite d'elixir	32
La composition du soufre blanc	34
La recapitulation de l'essence	37
La recapitulation de l'essence	39
La recapitulation du bain marin	39. b.
La recapitulation du drap linge	40
La recapitulation de la fielle	40. b.
La recapitulation du preambul	41.
La recapitulation du sousspiral	41. b.
La recapitulation du fume de ser	41. b.
La recapitulation de la curieuse	42.

La recapitulaoz du calcinatoire	42. b.
La recapitulaoz du soux a sublimé p du sublimatoire	43
La recapitulaoz du souffre	43
La recapitulaoz du pua sene	43. b.
Cy commence le livre pour faire la composition de l'elixir	liv. 8
fol 44.	

Premier l'elixir de vergille	44
2 ^e l'elixir de florigence	44. b.
3 ^e l'elixir de hame	45
4 ^e l'elixir de noctua stella	46.
5 ^e l'elixir de d'ambro	46. b.
6 ^e l'elixir de esprit	47
7 ^e l'elixir de cobae	47. b.
8 ^e l'adessault du soultre	48. b.
9 ^e la composition du soultre nouveau	48. b.
10 ^e le nourrissement de l'entame	49. b.

Cy commence le livre de projectione.	50. b.	liv. 9.
1 ^a projection du premier Elixir	50. b.	
2 ^a projection du second Elixir	51. b.	
3 ^a projection du tierce Elixir	51. b.	
4 ^a projection du quare Elixir	51. b.	
5 ^a projection du 5 ^{me} Elixir	51. b.	
6 ^a projection du six ^{me} Elixir	51. b.	
7 ^a projection de l'Elixir de Cobae	52.	
8 ^a l'adalaraoz du moyes de ma propre oeuvre	52.	
9 ^a l'projection de moy propre Elixir a blanc.	53.	
10 ^a la seconde projection d'ice l'adame	54.	
11 ^a la troisieme projection	54.	
12 ^a la table de projectione	56.	

Cy commence le livre de recapitulaoz de l'elixir	liv. 10.
1 ^a recapitulaoz du premier l'elixir	56. b.
2 ^a recapitulaoz du second	56. b.
3 ^a recapitulaoz du tierce	56. b.
4 ^a recapitulaoz du quare	57. b.
5 ^a recapitulaoz du quim	57.
6 ^a recapitulaoz du six ^{me}	57.
7 ^a recapitulaoz du sept ^{me}	57.
8 ^a recapitulaoz du souffre nouveau	57.
9 ^a recapitulaoz de moy l'elixir	57.

Cy commence le livre des additions &lixiviennes

Pour faire proution sur Saturne	57. b.
Pour faire proution sur Jupiter	58
Pour faire proution sur Venus	58

Après sensuient les recapitulaone des susdictes additions.

La recapitulacion de la premiere	58
La recapitulacion de la seconde	58
La recapitulacion de la tierce	58. b.
La doctrine pour mieux donner a entendre	58. b.

Cy commence le livre des huilles 62. b.

Premierement de leur naissance	62. b.
2 huille a blanc	62. b.
2 huille a rouge	63
La depuration du feu	63
La preparation du feu	64

Cy commence le livre des elixire rouges

La composition du premier elixire rouge	64. b.
La composition du second qui est mieux prepare	65. b.
La regle generale pour tous elixira	67.

Cy commence le livre pour rubifier les esprits

2 ^e Rubification du sol armoniac	67. b.
2 ^e Rubification du mercure	68.

Cy commence le livre des proiectione a rouge

Premierement sur mercure la premiere proiection	68
La seconde proiection	68. b.
La troisieme proiection	68. b.
La proiection de moy elixire sur lune	68. b.
La seconde proiection la troisieme	69.
La troisieme proiection	69

N^a La premiere proiection sur lune regarder auz biez sur mercure rouge sur tout le corps.

La recapitulacion de elixire rouge	70
Addition generale sur la medecine rouge	70
Multiplication des medecines	70. b.
La premiere proiection apres la multiplication	71
La seconde proiection	71
La troisieme	71
La quatrieme	71
La cinquieme	71
La sixieme	71

Cy commence le livre des recapitulaone de sublimatione spuelee ad &. et premierement.

La recapitulacion du sol armoniac	71. b.
La recapitulacion du mercure	72. b.
La recapitulacion de l'ozymen	73. b.

Cy commence le livre des aptaone des ferees gnallens	74	
De premieres de elle du Mercur	74	
De la fete de Laurent	74	
Cy commencent les Lauatione et ablutione du f.	74	
De premieres par un maine	75	
Par autre maine	75	
Par autre de deux maine	75	
Lauation singulier	75	
De distribution de vinaigre	75. b.	
De Lauation de deux poe	75. b.	
De duction du Mercur	75. b.	
De duction de l'autre par le Mercur	76	
De duction du Mercur et d'ay lune	77	
De duction et fixation du Mercur et d'autre sans souffre	77. b.	
De duction du Mercur et d'autre fin	78. b.	
De duction de la d'ay	78. b.	
De duction de la d'ay	79	
Cy commence le livre des grosse Lutte	79. b.	
De purgation de la tior	79. b.	
De composition pour faire la d'ay	79. b.	
De composition de la Lutte comballe	79. b.	
Cy commence le livre des Lutte moiennee	80.	
De Lutte pour faire toutes d'ay forte	80.	
Lutte pour toutes d'ay commune	80.	
Cy commence le livre des examinaone metallinee	80. b.	
De premieres du corps Solair	80. b.	
De duction du poe	80. b.	
De duction de la d'ay	80. b.	
De duction du premier degre simple	81.	
De duction du second degre simple	82.	
De duction du Cymen	82. b.	
De duction de la d'ay et de la d'ay	82. b.	
De duction de la d'ay de d'ay le Cymen	82. b.	
De duction de la d'ay de d'ay le four	83.	
De duction de la d'ay	83. b.	
Cy commence le chapitre de l'examinaon de la Lune.	84.	
De la duction de la d'ay	84.	
De la duction de la d'ay	84. b.	
De la duction de la d'ay	85. b.	
Cy commence la reigle de nostre magistere	87. b.	
De la duction de la d'ay	88.	
Cy commence le livre des dissoluone et resoluone	88. b.	
De la duction de la d'ay	88. b.	
De la duction de la d'ay	89.	
De la duction de la d'ay	90. b.	
De la duction de la d'ay	90. b.	

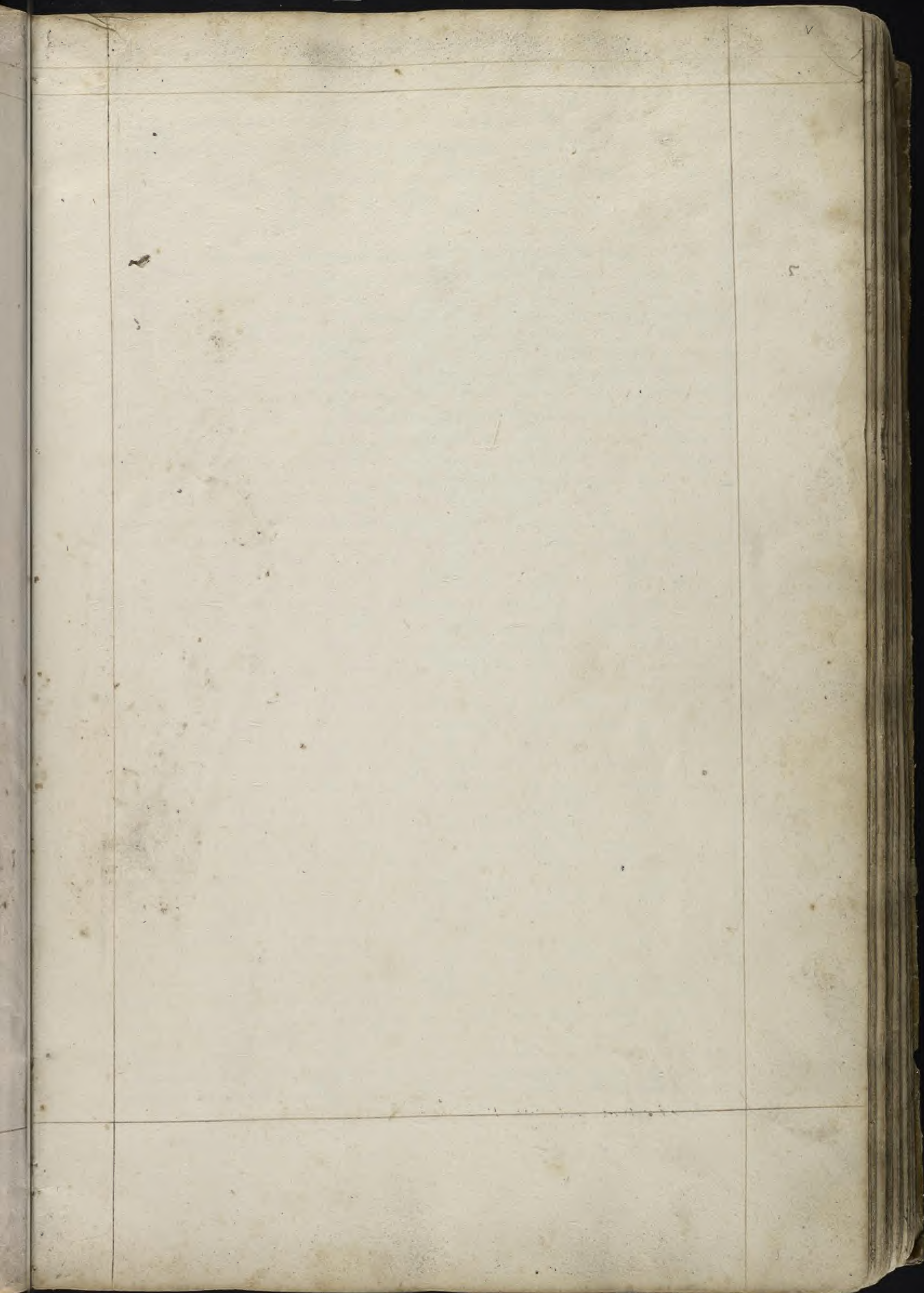
La declaracion pour mieux entendre	92
Dissolucyon a blanc	93. b.
La recapitulacion de l'harmonie	93. b.
Le regim pour dissoudre a raire le soufre naturel de pur	94
La declaracion du nutrimen a l'ensam	95. b.
La declaracion sur la mortelle puer	95. b.
La figure de la roue de dissolution	97. b.
La figure de la roue elementaire	98. b.
Cy commence le livre de la pierre de mercure	98. b.
Premierement de l'argent bis qu'on en luy soy propre soufre	98. b.
La deux degres de l'argent bis	Idem
La declaracion de au deux degres	98. b.
La purgacion de la puer	99. a
La opposicion de la puer	Idem
La composition de l'eau du marais textella p glossa	Idem
La inhibition de la puer	103. b.
La fumation resolutive	104. a
La division de elements	Idem
La separation de l'air	Idem
La extraction de la terre	Idem
La purgacion de elements	Idem
La blution de l'air	Idem. b.
La blution du feu, p de la terre	Idem. b.
La blution de l'air de la terre	Idem. b.
La reduction de l'eau sur la terre	105. a.
Le nutrimen a l'ensam	Idem. b.
La sublimacion du soufre	Idem. b.
La opposicion de l'elixir	Idem. b.
Le premier de l'elixir	106. a
La proution premiere et medienne	Idem. b.
La seconde proution et medienne	Idem. b.
La troisieme proution et metal parfait	Idem. b.
L'elixir atoug et brief paradingue	Idem. b.
L'administration de la medienne et corps humain	Idem. b.

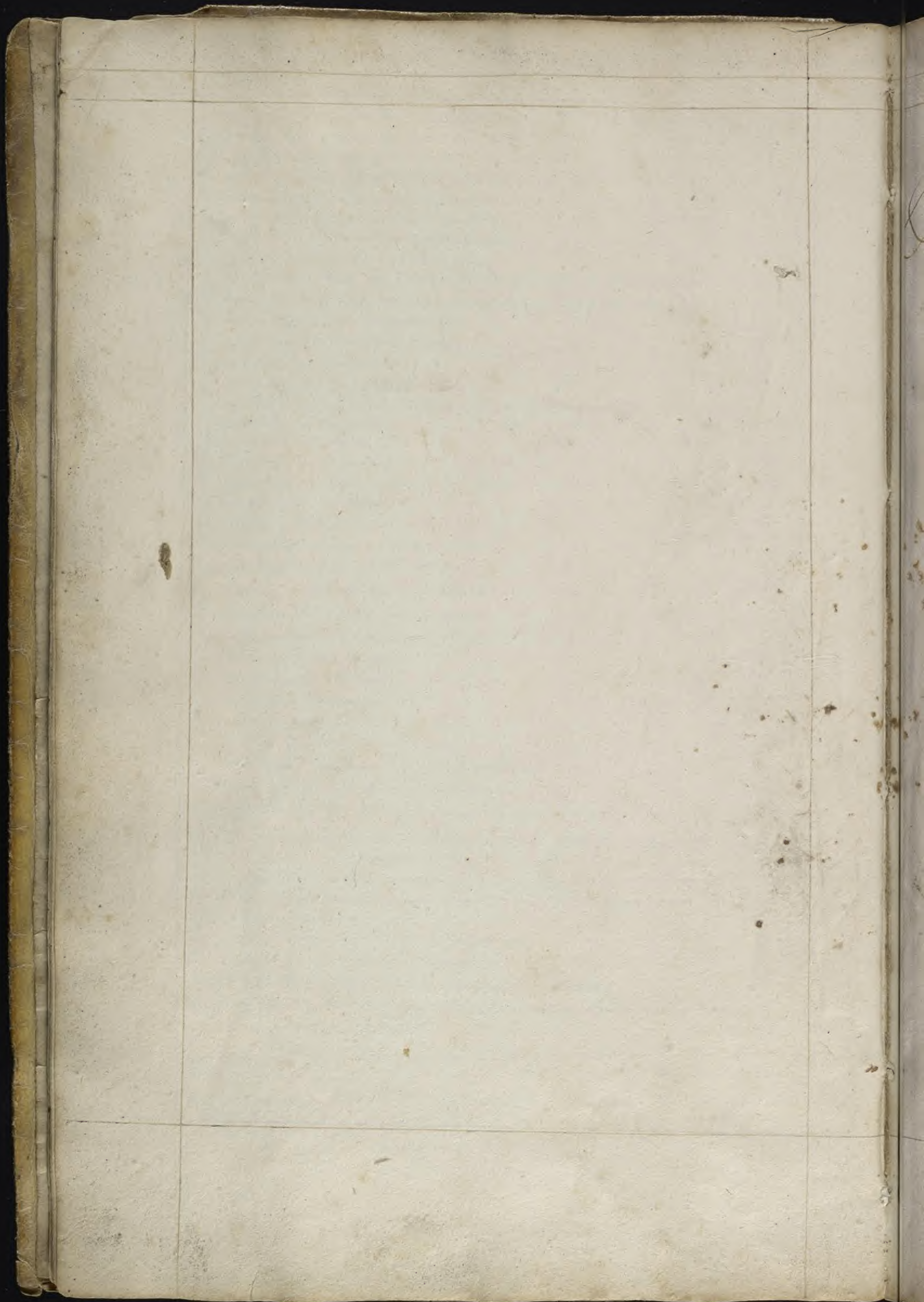
Cy commence la doctrine de cet art a tout nouveau
ouvrier.

La notable de nostre magistat et maniere de recapitulacion legere	107. a
La declaracion p ordonnance de certains de esprits pour faire entendre a tout bon homme	Idem. b.
La recapitulacion de susdite ordonnance	108. b.
La recapitulacion de tout le magistat	109. a.
	109. b.

Ly est acheue tout le petit Rosaire.

La table de m. p. de Meun et maniere de motivation sur le magistat aux rois	100. a
Pour faire l'elixir naturel qu'on la rose animée pour faire par nature	111. a. g. b.
La p. ouvrage des philosophes qui est de l'abbre	114. b.
Des trois pierres principales de l'art	115. a





Le commencement le petit Posaire de M. Arnault de
Billencusue, faict et compose sur la Rose
d'alquernie, translate de Latin en francoie par

J. 23. de g. *le Roy*

Comme il sou ainzy que ja pieca noz perees
et ratione et noz sçavoir est a sçavoir Platon et soy sily
Aristote et tout de aue. Tenus p. Tenano par la grace de dieu de nature
nos peccans et desobeyssances et desobeyssances de nature Cretence p. Cretence
grande paritende aue grande buectez ayen opily et leuor l'ouor par
l'opily buectez compellans plusieur mes filz et par de uindem rante
et par aue la nouueaux filz a uel. Joyr natuorale par Genr diuine
contibuer des buectez paritende de noyde patrone baritme p. idoubtem
aue adde et enlind a l'adde paritende. By sçemoz constitubay et
ordonnay qui la droite voyr monstuba a reux qui par une doctrine
pratiquie p. Inlla tene. Doudrom sans desuoir de la voyr publicque
laquelle a la desobeyssance et sçavoir l'entention regubemem par de
prouitallend paruenir. De ce a l'ouor appelle rosair de philosse
sue la preparacion de esprit et de bray. Eluxia nactz p. artificiele
et sue la preparacion de corps metalline qui planette tu estue pouruoir
sue nommez. Ce rosair estue et luy quatre royaumes desz buectez
buectez qui illumine tout le de de aue. Sçavoir aue appelle sçavoir
sçavoir et l'ouor lequel moy Arnault de Billencusue ay reuilly de tout
la quatre royaumes. Si ay bonu la mailleur et luy buectez manie
reux Inlla rose pour sçavoir plus regubemem reuilly. Si le monstuba
reux tu la reuillira. Dourq moy l'la filz a qui le deus omeur la
sçavoir de tout la Rose liz p. reuillend a l'ouor aue s. tu enuoumme
reux p. entende buectez et s. le diray et sçavoir et tu aue la droite
pratiquie de l'la tu pouras aue omeur sçavoir et noz par fortitend
sçavoir l'ouor de ma doctrine laquelle s. le sçavoir entende tout meinte
Si tu es sçavoir raisonnable. Parquoy aue s. tu aue comprene l'ouor
de re l'ouor et ta profonde memoire certain. Adour sçavoir tu buectez gainy
de l'ouor aue s. pour omeur l'ouor a l'accomplissement de uel magisteur
Mais si par aue aue sçavoir fortitend de noz sçavoir ou aue sçavoir
l'ouor tu desaillois et toy qui aue et aue de preparacion
buectez pour de l'ouor d'accomplissement de uel sçavoir tu aue sçavoir
maie aue sçavoir reuillend ta preparacion p. Inlla sçavoir buectez sçavoir
l'ouor de sa nature jusqu'a la fin sans aue sçavoir sçavoir de sçavoir
ou accourissement de temps. Car le sçavoir sçavoir magisteur par trop
grande sçavoir de le temps diminuer l'ouor par sçavoir sçavoir.
De aue aue sçavoir aduue sçavoir par sçavoir de trop grand sçavoir la preparacion
sçavoir corromp et tout ou sçavoir aue sçavoir sçavoir et la preparacion de
l'ouor de l'ouor et aue sçavoir l'ouor qui et l'ouor deaporatione
desirer moule d'ouor l'ouor ou aue sçavoir sçavoir de sçavoir et corromp
sçavoir dont aue sçavoir sçavoir et tu trouueras la buectez de tout
l'ouor mais sçavoir tu buectez pour sçavoir le sçavoir de nature car tout
ne pourrois tant sçavoir sçavoir sçavoir le sçavoir de uel magisteur
naturel si nature uel sçavoir aue sçavoir pour sçavoir que nature aue sçavoir par

Liure. 1. De la preparation des Chofes

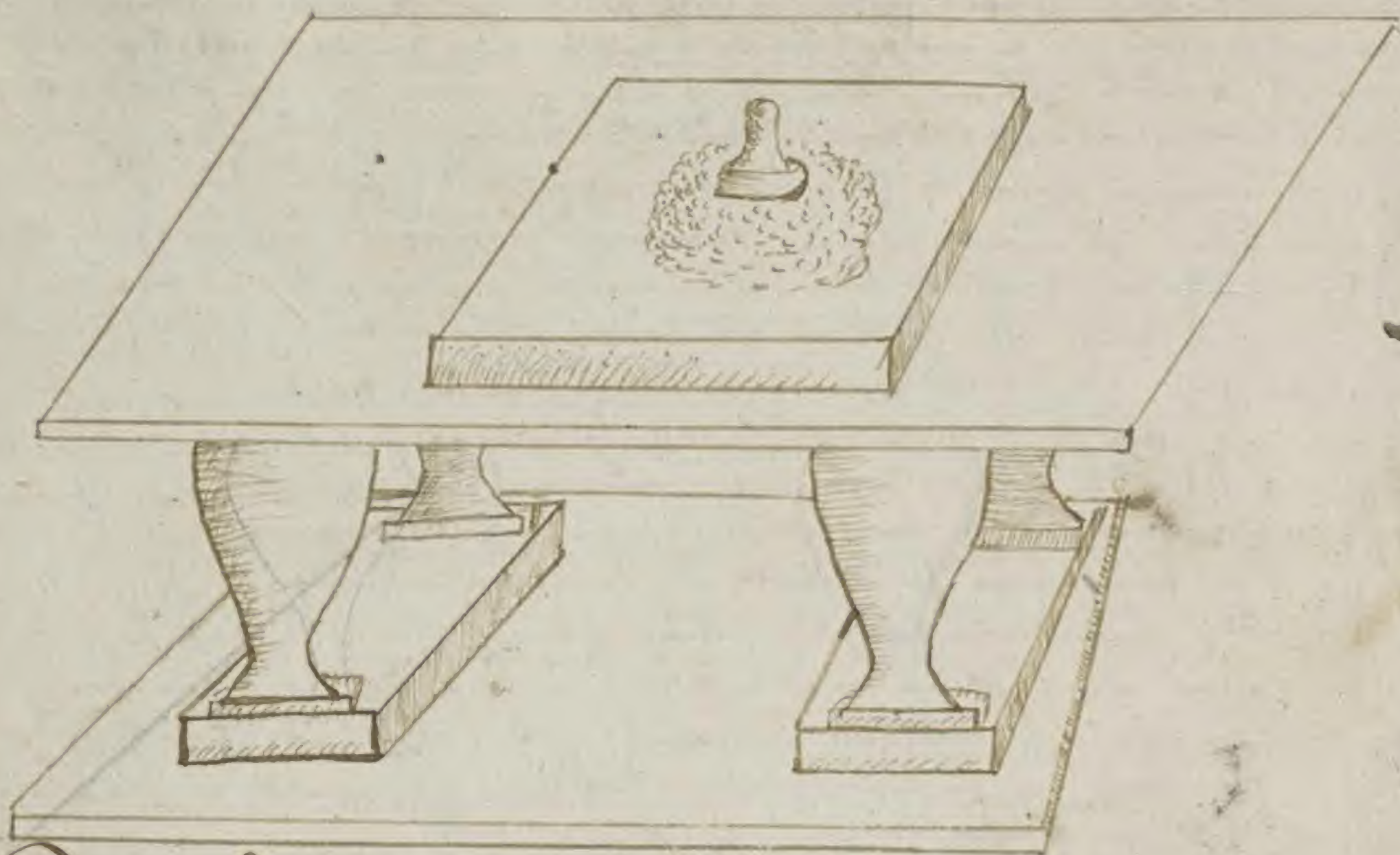
par cest corruptioz son uin & sa premiere nature qui est appellee la forme
 commune de laquelle se nourrit nouuel corps semblable au premier & lequel soy
 propre esprit vit en a ombre qui donne vie au corps nouuel & trouue trespasse
 au corps & virgile le uin & sa premiere nature pour soy regendee / Et au
 ditu est faicte a pour fructifier le fruit de dieu mais quant il se fait & rombe
 & se fait reforme & nouuel corps le cours de nature finit & se
 recommence a rebuts & a faire soy de nouue par son par feminin pte. ainsi par
 cest fait nouuel corps par generation & corruptioz d'au. Car corruptioz d'au
 est generation d'au & au contraire generation d'au est cause de la corruptioz d'au
 par droit cours de nature ainsi soit il diray au liure de dissolution. Or donc
 aduient il que le cours de nature & se desuillat & se desuillat de nature
 est de dieu de dieu tout est ainsi.

[illegible]

Voicy la fusion du sel commun autrement
dit fusible. Chap. 2.

Le premier au nom de Dieu du grand sol qu'on vint lier par le sieu broye
 bien delivré sur le marbre & après jetté sur le sieu diffondre & trois liures de
 quinquina pulvérisé & la manier par le diray & après par quand le sub diffondre sur le
 sieu distiller par le fustier ainsi recu tu tiras par figure & après le congellay
 & de baissier de trois rond sur rond sans obulition & après son congellé au feu
 le sieu diffondre au soleil haut sur un drap de linge & a la chaleur du miel
 & de laux. De après & sur le sieu serg sur le miel & de baissier de trois rond
 qui n'estoit point flambé & de laux & de baissier de trois rond & de laux
 de moy par au feu de roudre tout & en pouvoit respirer. Après la sieu diffondre
 ma luth rimballe a petit feu & quand elle est sur le feu sur le miel de si son
 feu par de laux & de laux & le feu est tout rouge par la chaleur du feu après
 de laux & de laux & de laux & de laux & de laux & de laux & de laux & de laux
 après le sieu diffondre, distiller, & de laux, & de laux, & de laux & de laux & de laux

liv. I. De La preparation des choses



Doicy la figure du four et du baïssin sur le four en quoy l'on fait
dissoudre moy sol broyé lequel baïssin doit estre de bois sur chaudiere d'airain



Doicy la figure de distilla par filtro et de deux baïssins qui
doivent estre de bois de telle sorte q'iceux ou l'un d'eux se fait dissoudre le sol de gypse.



La maniere de agglacer es tels baïssins de terre p'sus sur tel four
sur chaudiere en plus ou moins comme quand l'on fait dissoudre moy sol broyé.
Mais il ne fault mie si grand feu pour q'ice agglaciez se doit
faire sans obulition & doit estre le baïssin moule bien rempli d'un drap
l'ingr par dessus assés nulls immundices ne puisse entrer avec la
agglaciez du sol. Et aucune agglaciez se fait esdiz agglaciers sur chaudiere
comme cy.



La maniere de faire au soleil. Tu dois mettre by drap linge
sur un clair verre fait de petite bague p sur ce verre mettre by
drap linge & sur l'iceil ostender toy sol & par deus mettre by drap
linge afin que nulle humidité puisse entrer au sol



La figure du four auquel se met assés moy sol par deus & enuie
du four auquel se met une corne de buffe.

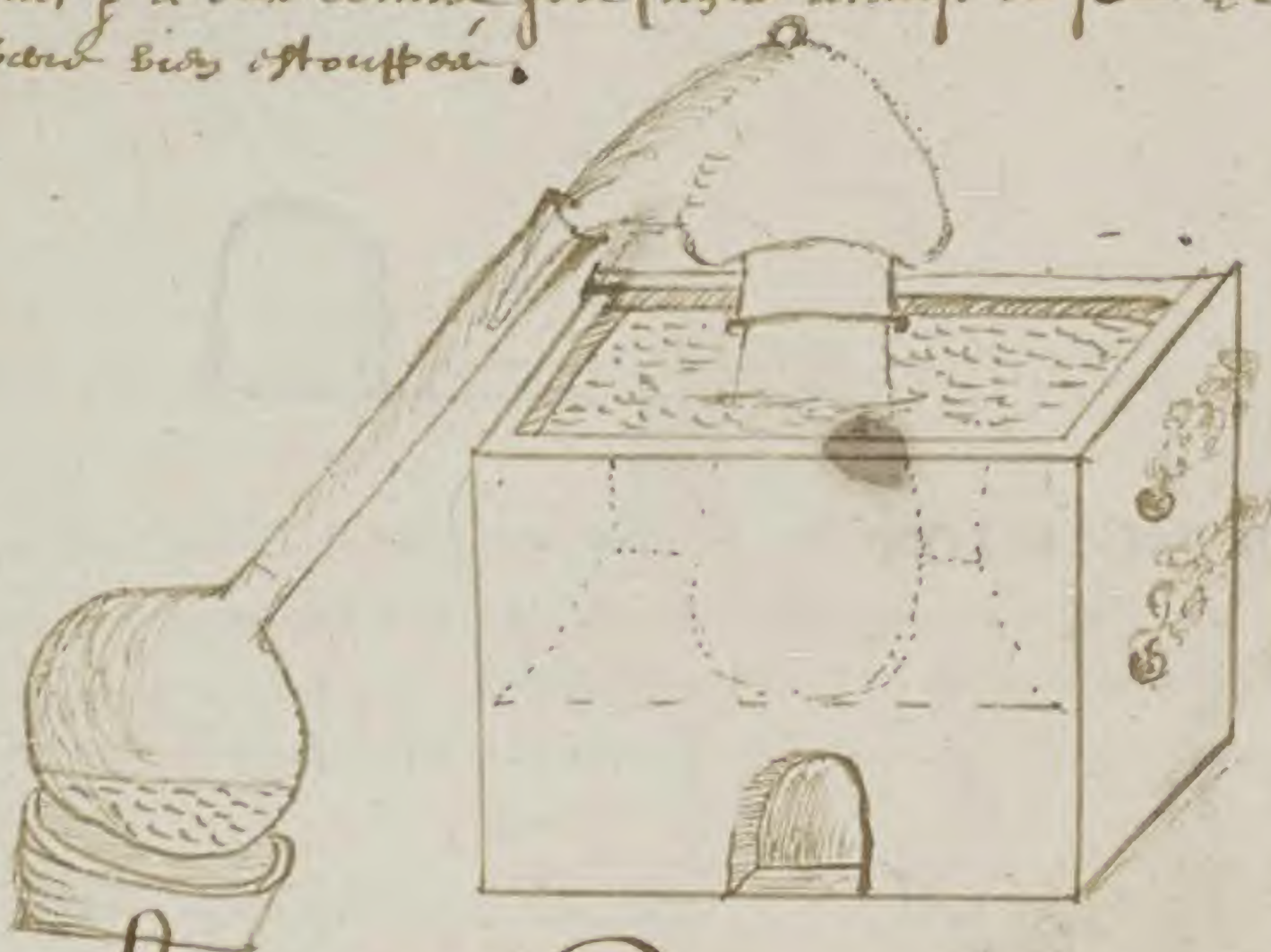


Voicy la maniere de faire de putrefaction & dissolution ou resolution
des fumes de l'air.



Livr. 1. de la preparation des choses

Voicy la figure du four auquel on le lambir ou le distillay la legiere
olagande d'indict sol ou four sans plus apres la putrefaction aux leuons
de la pierre olfactive. Et fut quille venterame Incombustible pour faire
les esprits manilleus (soul) p a dire donner son suget arauf du sel. Et
le garder en velle de verre bien estouffee.



Y commence la preparation seconde du sel
commun lequel est fort necessaire pour sublimer
les esprits, laver, endurcir et Increr les corps
calcinez, et est fait en la maniere qui sensuit.

Le prime au nom de dieu du gros sel commun de seie et telle maniere
commun Jay dit dequa jusqu'a tuer assation. Et apres quand le sel
pays fait dissout agate cassi le nitray ma dissolution agelacy de
assation jusqu'a 7. fois et est appareillonne est appelle second degre
de l'opere du sel qui sans lequel le esprit ne pourroit estre sublimé
pour faire l'elixir. Garder le sel de tout aux mois, car le expiracion
tant de arauf de sa force. Et de se a sublimacion de esprit p aux
preparacion metalline ainsi comme le tansingnacy quand le sel se
moistie.

Voicy la maniere et figure qu'on le affor moy sel apres sa dissolucy
et congelacy.

La preparacion de leau de puis dont se traict le X. ou
atincar des phes

Re. de leau qu'on de quelque pice bonne a boire filtray la pice la
mettez putrefie en vaisselle de terre ou de verre par 40. jour au fieu
d'auld filtray de vers sans remuer le vaisselle fache bouille cinq ou six
bouillons et n'ay plus en leuon au distillay, et a lambir a son potu seie jusqu'a
aux deux tiers de leuon d'auger de rature et aleray de distille toute leuon
ilou rature le seie seie de seie tant que le quinde blanc se montra pime
et de seie de seie sans laugmenter jusqu'a a seie mont plus rich laiffer
estendre le seie et rature le vaisselle et rature le seie mont pime seie
volatit (soul) que vous garday en leuon sans seie en vaisselle de terre bien
bouille de rure remettez la rature et rature le seie tant que vous voyez mont

Livre 6.^{me} De la preparation des choses

Laquelle se me et par Gravelle de terre sue rendue saine p. si tost comme
la matiere qu'on a a cause se fait par continuation d'une ou de
plusieurs blancs lequel s'avoit appareillé par la maniere que diray cy soy
suffire apres et ainsi tousiours moyse jusque a tant que leau fue toute
evaporee et eston toute la matiere que de la sans nulle evulsion et que taint
de couleur grise. La propriété et vertu d'icelle est telle quil retourne toute
saine de corps et toute l'humaine qu'onque source de laque fust sans corruption
metalline et purifiée. ainsi mesme on au quatre sole vertu de retourner
les esprits de la vie spirituelle a corporelité par maniere de digestion ainsi
comme se diray plus de la suite cy apres quand j'auray premierement detonne
de toute les autres préparations précédentes. Et est oporcion de appeler
la préparacion du tiers degre de quatre sole principales.

Or diray en declarant de mot a mot la maniere comment
je appareillay leaue de gluie pour faire mon susdict
Gourras. Chap. 6.

[illegible]

Lin. 1. de la preparation des Chofes

[illegible]

Voicy la figure de basses esquelz tu deus faire la
fin des preparacions de daniel, si comme l'ay dict deus

Livre .i. de la preparation des Choses

ou de la fontaine & apres sa distillacion par la chambre si la garde bien pour l'usage
la Rosa la preparacion du vinaigre. Chap. 11.

Je prie au nom de dieu du bon vin vinaigre & le distillay a l'enfer ainsi
l'oulay dict & deffeur de l'eau du enfant & le distillay deux fois par la chambre
garder & entenda bien & le distillatoire dans lequel tu aurais fait la premiere
distillacion son treffier l'air pour faire la seconde distillacion. Car la force de la premiere
distillacion se dissolvait avec la seconde distillacion & adonc la moisture se
rencontre d'une seconde distillation araise de l'essence qui est a premiere fin
ainsy entenda & toute la distillation vitale avec une garde bien & vinaigre
Car c'est la meilleure moisture de siccation qui est de moisture a la preparation
du vitriol & a la d'albaire corporelle & de siccation seulle ainsi comme le d'icay
et l'air sublimaire Et note bien & tu ne dois pas mettre de bois distillatoire
de la matiere distiller & tam seulle jusqu'a la fin par la chambre
la vapeur d'air d'air d'air seulle & seulle tam & seulle & seulle
purifier & plus l'air de sa l'essence & seulle & seulle la moisture & de
seulle le baissin du distillatoire grand & large affis & plus grande foison de
moisture seulle & seulle & seulle & seulle. Entenda de moisture pour faire
toute au distillay.

Voicy la forme du distillatoire & la maniere de distiller par figure



Sensuit comment je seiz le sel d'orine.

Chap. 12.

Je prie au nom de dieu de l'air & de l'eau & de l'air sans nulle maladie grande
Quantite & la laisse pourrir dedans le baissin de bois bien clos. Et comme il
se pourrira & la nuit au baissin de deffeur jusqu'a l'air & le plus possible
seulle & seulle au fond d'icel baissin apres le distillay tout l'air & seulle
& la fin seulle l'air & apres l'air l'essence & seulle & seulle le distillay
seulle & seulle de bois au l'air & seulle & seulle & seulle & seulle
seulle & seulle de bois & seulle & seulle & seulle & seulle & seulle
le sel & seulle & seulle & seulle & seulle & seulle & seulle & seulle
comme Cristalle. Seulle & seulle & seulle & seulle & seulle & seulle & seulle

14

3 tout de suite en fle.

faut bouger le
tronc au-dessus de
desquels qu'il y a
un lingot. /

{ a la p. 1^{re} l'union
 il est l'annee qui
 fait

} fault sublime —
 Lx & foibles
 et blanc —

Saint-Etienne
substantif, peut être
pour l'écriture

Bois La fleur du foug de
sublimé du sel armoniac
a deux d'yeux et deux oeilz / Et
commence la matiere spirituelle
se sublimé dedans le sublimatoire
qui se assie sur ledit fourneau.

[illegible]

Sub. 73.7

Le prime est sublimacy, e la broyaz fou sur la table aux Hees, tam
peu ou trop de pou dre. Or apres le purcoray aux soy pou dre de fait
de montoy qui auon est preparé de la maniere q'lay dict deffus e le miez sur
cendre a l'au fond d'une vne s'ouille de vitre qui estoit luthé de poix e la
le le miez tam s'ouille de si l'on s'en q' le fait pou dre fondre e le remuant
d'une cuiller de bois vitre e quant il s'en amasse c'est le laiffay. e la
maniere q'lay dict deffus. apres le prime de l'œuvre qu'on prépare e laiffay
estoit deffus du sel qu'on prépare a l'œuvre de la mortir de l'œuvre e
l'œuvre d'au le miez l'œuvre d'au apres c'est le miez affiné de l'œuvre d'au.
Après le l'œuvre d'au l'œuvre d'au deffus e laiffay d'au d'au d'au
qu'on prépare tout le d'au l'œuvre d'au a l'au q' l'œuvre d'au d'au d'au
deffus e l'œuvre d'au d'au apres le l'œuvre d'au au d'au l'œuvre d'au d'au d'au
l'œuvre d'au d'au. Or apres le miez le l'œuvre d'au d'au d'au d'au d'au d'au
q' l'œuvre d'au d'au au le fait e apres le l'œuvre d'au d'au d'au d'au d'au d'au
la d'au d'au de l'œuvre d'au q' l'œuvre d'au d'au d'au. Et apres au d'au d'au d'au
e apres le l'œuvre d'au d'au au d'au e quand il s'en miez deffus le l'œuvre d'au d'au
l'œuvre d'au d'au l'œuvre d'au d'au le miez e de drap de l'œuvre e le l'œuvre d'au d'au
e l'œuvre d'au d'au affiné q' la pou dre de miez d'au d'au d'au d'au d'au d'au
d'au d'au le d'au d'au e apres le l'œuvre d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au
estoit fait e la maniere q' l'œuvre d'au e la d'au d'au d'au e l'œuvre d'au d'au

Little cinerale pour
L'air de vent q. d'eff
10 Vfo

pouron être dissoute par q' toutes chose corporelle sans q' son dissoute q' z
sans froide & moiste & par faulte de q' le corps son estouffé a nature de son
qui est chaud & sec car selonc q' dit le Ps. Omne siccum naturaliter appetit
suum humidum. De adonc la moiste froide & estouffé le corps qui

de l'air & s'eng & de tous les costez luy fust enfla de vent du tout & en
attournant la sembleroit & propuiter. Le francois du fard & moir qui sou-

oplerorum de leam & pdr dict no maistr l'astote. Quod duo contraria &
non possunt esse in eodem subiecto. Coge ad id & dicit Rosazbaum no &

pour une offre inférieure et égalité et d'ailleurs l'édame d'un même sujet finit

glorieux et vivifiant. Et par suite le corps se ramène à l'état de feu

vous est rendra le feu & le retournera a sa province pour l'oy moyez &

ainsi la (allure du fer se adoucit grand & la p^{re}mière montre et on en a
quelques de nature à la première racine. Ainsi entendre du sang & de moelle l'air

Le froid est le moyen d'aller si vite le maître du froid du haut. Entendre bien si
le froid fait sonner le corps de l'homme. nature moyenne de l'homme.

purgation. Apra fault le p^r son sublimé. Car quand V^{re} sublimé adour

et dicitur: nisi corpora fiant incorporea nihil operamini solum, et dicitur:

On le diray le don de priant qu'il le feroit l'homme fudde p'neff d'agnal'ez

Le premier au nom de Dieu de ma susdite Sœur Blanche de saturation. Cha. miz. 13.

Jeune de Capitan G. L. d'Aray⁺ apres de d'anc. En fidèle de l'hou. sur rendue d'anc.
e. elle fut d'elloult. de 2. 10. n. de. d'anc. En clair & blanc. e. Capitan. L. d'Aray.

fourth L. saur de la puer. by distill am L. lalambie L. saur metalline & q. d. a. m.

broiez sur un marbre de porphyre si tost apres leur mise en poudre ~~mettez~~ y apres

le premier four party de 7. q. pour sublim. & Incorporay avec du Ther de Indes
trava blanc metallin & blanc & Ambre fin & marbre avec du de la

fibres supports by d'Agoulan. These on 4.5 to 5.5 cm from the base of the
near center of the primary tooth (the powder by by sublimation to have better

Et la sublimé a grand feu tant par fond du ton sublimé avec le F. Te adonc L,
pelle manoir le corps qui est oïllem a effim apue le premier & le garday 36m

fielle de l'arbre sing. estouffé pour faire moy. Alvin du f. r. voudra faire parties
aux Batons appareillés.

Ordinay ie donc quee comme je appareillay Jupiter. 4 Ch

Seidne, 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 85

du corps de Marc. 3. Chap.

se voue fardz parouy q' mair n'est pas approuue ni mesme en la fin de
ce courrage de soustayer pour q' il n'y a luy seul le fix qui deffend tout

suſſoy e por mado no se pde lachar fouda siſſe Enul regis domingos e poultra

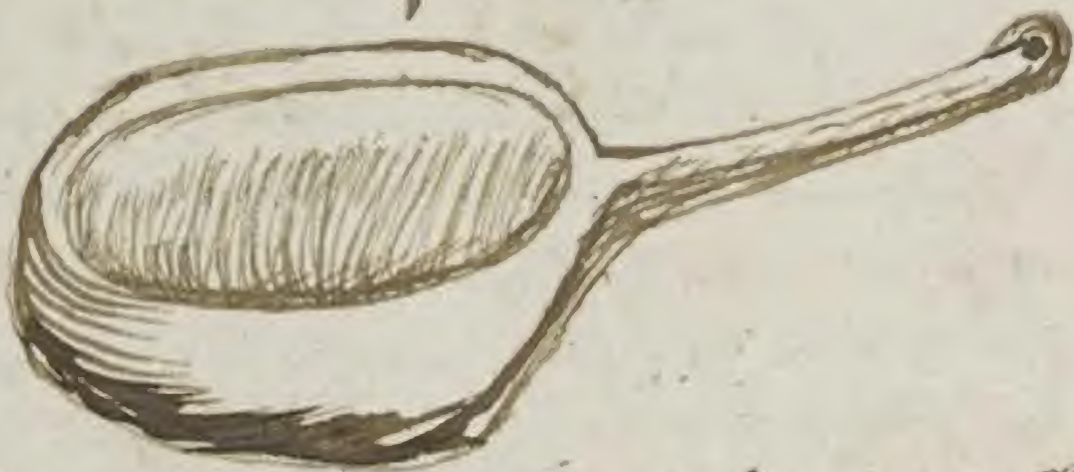
De la calcination des corps Livre . 4 .



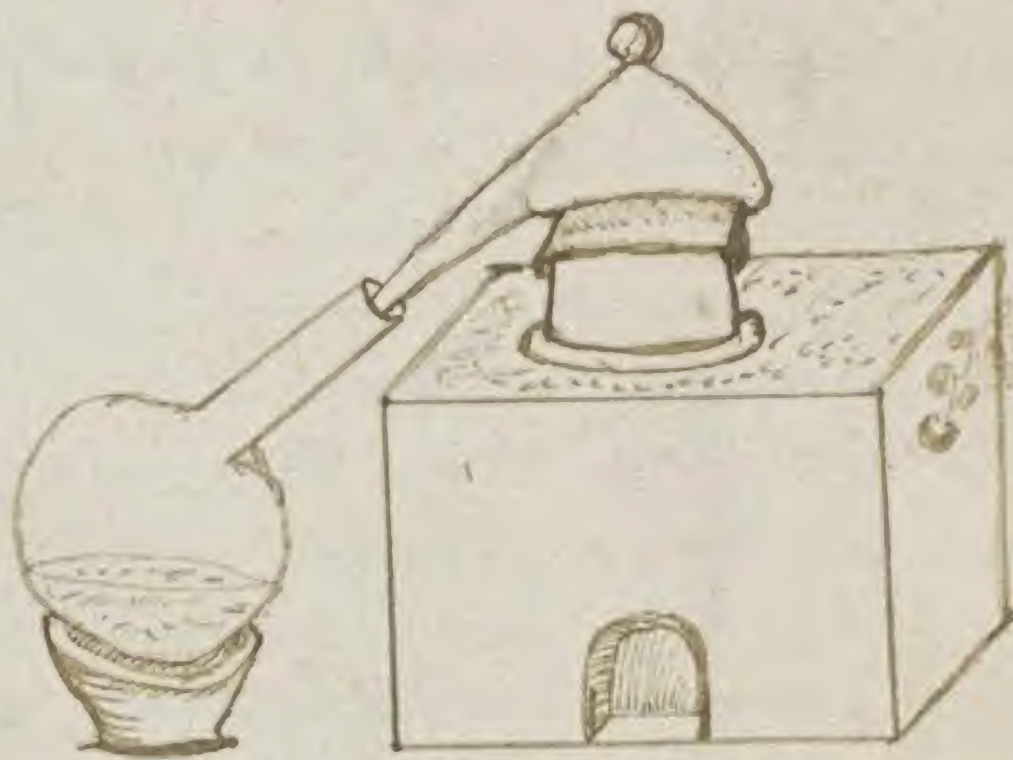
Voicy la maniere de repandre l'amalgame sur drap ou linge noir



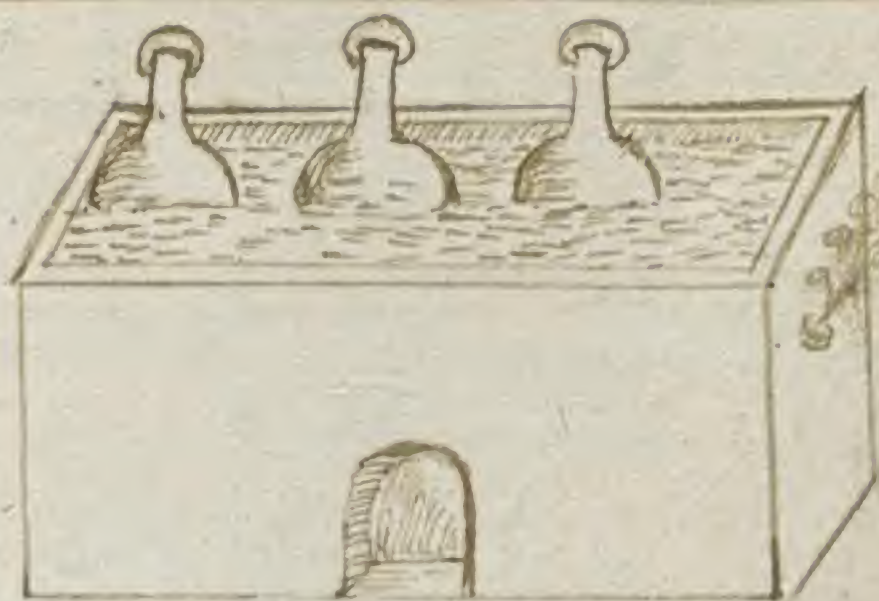
Voicy la forme de la poêle de terre plombée et la façon de faire l'amalgame laque apres on l'estoit avec le drap ou linge



Voicy la forme de la cornue de terre et la façon de distiller avec elle la calcination des substances avec la lampe.



Voicy la forme du fiellu et la maniere comme elle est tenue sur le feu quand le f. se dissout et on le laisse couler au fond de la fielle.



On peut luy traicte' de matiere d'extrême pureté & de pureté parfaite
 les matieres affines (affines mieux entendus) de plus grande dose est fait un
 Elixir accompli & positif simple.

Et premierement

Mercur sublimé

Orpimé sublimé

Armoniac sublimé fix enox fix

Chaux de lune indurée & molliée

Et avec de l'eau pour faire projection sur mercur

2a composition sur projection de venus.

Mercur sublimé

Orpimé sublimé

Et l'armoniac sublimé

La rose simple.

2a conionction avec eau de 7.

Chaux de lune

Chaux de venus

La rose metallique blanche

2a composition de saturne

Mercur sublimé

Orpimé sublimé

Armoniac sublimé

La rose simple

2a conionction avec eau mercurielle.

Chaux de lune

Chaux de saturne

La rose corporelle.

2a composition sur jupiter

Mercur

Orpimé

Armoniac

sublimés — la rose simple

La conionction

Chaux de lune

Chaux de jupiter

2a composition de l'elixir fait de la grande pierre aux
 philosophes sur tous les corps immundes et sur le mercure.

clixix sous la grande en l'ure 6

[illegible]

La vertu de la grande eane.

[illegible]

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

2. Admission de la réfutation
de l'assertion que la
purification
est la condition pour avoir
la grâce

No. 100 can - a variety called
D. A. I. some people like
it better than D. B.
17-b.

Conty 24 a 46.

no. 1. can aff. by
multiplication and
of a single infant
at the same time, class
first.

17. 6.

fol. 114 b.

5ul 99 a.
17. a. ~~a~~ b.
26. b.

93. d.
99. f. 11

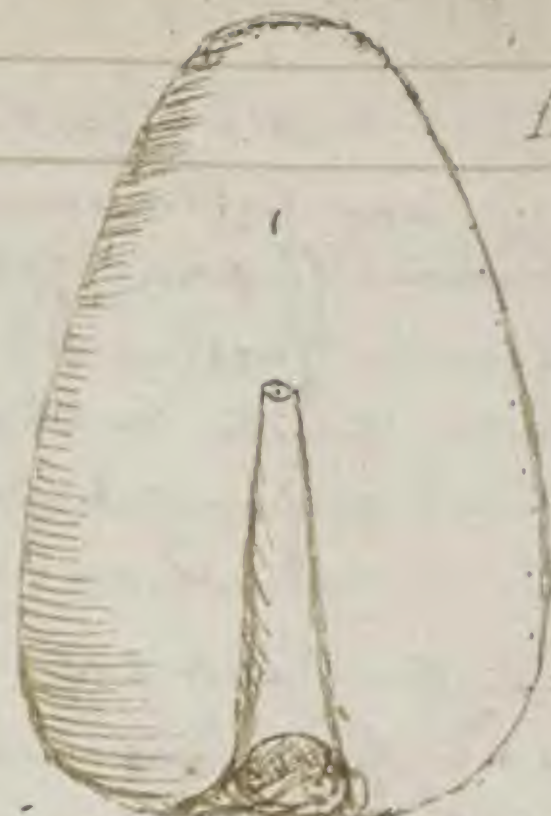
will
quarrels on

Duo nativamento Limpinadi septem horarum
 atq; dies totidem, necnon per trium numerous
 presuntis hioris graduum quatuor quadratorum
 Ra Vitam prebent semini qua fructus resurgit

1. right answer

[illegible][illegible]

1 Voiez la forme du vaisseau
de verre qui est affecté au feu
ou à l'air de quel l'air fait
mouvement & de quel.



2 La forme du bain marin la ou estoit le feu sous le bain de mar
fuit dissolvant la substance matière de la pierre de ponce le souler



3 Voiez la forme & la manière du drap de linge la ou le rouloir & distillatoire
la substance matière de la pierre de ponce



4 Voiez la forme de la fide
le verre le plus & le plus mou
de la distillation de la pierre de ponce
souler le feu de la



~~la figure de la fide~~
la figure de la fide

Des elixirs & baillieux Livre 7.

patruir si mureur de se a son soy pinge oy a pectuaire tam soullent de petite
patruir Luy se e l'air la. de y tolle maniere doite. Au fait l'air tout au
se se pinge. se e remette guam oy l'air pour nettoyer le baillieux de se
fuer. de doite. Au fait l'air pour nettoyer le baillieux de se
Luy plomber. De d'au. xxiij. le tout au au sa ^{Sapre} l'air maniere d'alambic
qui responde a l'air d'air. de doite. Au fait l'air pour nettoyer le baillieux de se
deux d'air.

Voicy la forme du baillieux qui est appellé cuorabile de d'au. la ou se distillay
ma matiere distillay au se alambic



Voicy la forme du baillieux
qui est appellé calmatore
de d'au. l'air calmatore ou affay
ma matiere affay
distillation si comme l'air dict
de d'au. l'air calmatore ou affay



Voicy la forme du subli. la ou se
sublimay ma matiere affay



Voicy la forme du four ou se sublimay ma matiere affay
de d'au. l'air calmatore ou affay

volentz ay disposé ay au de son sturam d'olle misme sans argente nul sie par
 d'olle. Et par qu'il il pleu via grand suspirat & long araise de la loge de moite
 aditane ay au maine m se pouron par biez de felle main la moite. Et noie
 Il y a de l'alambre & se de gashon fou. L'au raisor si se pleu deite auom long
 ne affiz si se deite de la felle ou se repose l'auom long de la lalle du fou
 affiz la loge de l'auom m d'auom auom tout au long du tuyau de la
 felle araise de la lalle du fou. Et par deite otre affiz la felle de moite
 d'auom de biez large qui soit de biez de sablez biez misme l'auom sablez port
 fondeur & felle de sa nature d'auom de biez de la felle si se deite la
 loge de l'auom ne garde de se l'auom main se repose auom felle de biez
 biez tout au felle de biez l'auom felle & auom de biez de la felle. Et par misme
 de felle de biez de biez & auom a tout auom de biez.

2a recapitulatōn du vaisseau de verre qui est appellé
calcinatoire.

[illegible]

34-2

Qui est le plus digne & souverain d'un qui soit en puissance
sur tout le monde de l'air & de l'eau noble.

La composition d'un autre elixir qui est appelle noctis
stella duquel florigence et ysidore les phes voient

ou sembler de la maison de Traxia le grand m. sonatruu.
La apothecie d'egl. le foiz de telle maniere selonc le
bonnay de l'air & de l'eau & de l'air d'effort moult subtil.

4^e elixir

Je prins au nom de la souveraineté d'un de l'air & de l'eau
miller le foiz de l'air & de l'eau & de l'air d'effort moult subtil.

Blanc 4^e elixir

La composition d'un autre elixir qui est appelle noctis
stella duquel florigence et ysidore les phes voient

Blanc 4^e elixir

La composition d'un autre elixir qui est appelle noctis
stella duquel florigence et ysidore les phes voient

Blanc 4^e elixir

La composition d'un autre elixir qui est appelle noctis
stella duquel florigence et ysidore les phes voient

Blanc 4^e elixir

La composition d'un autre elixir qui est appelle noctis
stella duquel florigence et ysidore les phes voient

Blanc 4^e elixir

La composition d'un autre elixir qui est appelle noctis
stella duquel florigence et ysidore les phes voient

Blanc 4^e elixir

La composition d'un autre elixir qui est appelle noctis
stella duquel florigence et ysidore les phes voient

Blanc 4^e elixir

La composition d'un autre elixir qui est appelle noctis
stella duquel florigence et ysidore les phes voient

Blanc 4^e elixir

La composition d'un autre elixir qui est appelle noctis
stella duquel florigence et ysidore les phes voient

Blanc 4^e elixir

La composition d'un autre elixir qui est appelle noctis
stella duquel florigence et ysidore les phes voient

Blanc 4^e elixir

La composition d'un autre elixir qui est appelle noctis
stella duquel florigence et ysidore les phes voient

Blanc 4^e elixir

La composition d'un autre elixir qui est appelle noctis
stella duquel florigence et ysidore les phes voient

Blanc 4^e elixir

La composition d'un autre elixir qui est appelle noctis
stella duquel florigence et ysidore les phes voient

Blanc 4^e elixir

La composition d'un autre elixir qui est appelle noctis
stella duquel florigence et ysidore les phes voient

Blanc 4^e elixir

La composition d'un autre elixir qui est appelle noctis
stella duquel florigence et ysidore les phes voient

Blanc 4^e elixir

La composition d'un autre elixir qui est appelle noctis
stella duquel florigence et ysidore les phes voient

Blanc 4^e elixir

Heave I Arnold.

Il commence le livre des projections.

Tous les points doivent estre en honneur diffinez & dispositez pour
afin q^l Il aura tout ce qu'il faut pour respondre aux devoirs & obligations
aux personnes l'un a l'autre pour la mesure & la maniere de leur
toute comme est de mestier. De par tout le monde & de l'autre le monde
les forces du Religion subite par main de justice & de bonte
et de l'autre au de l'autre du bonage.

Comment ie feiz la proiection du liomnagres selon la zelaon
De Virgille.

[illegible]

Erklärung des p. 44

To prevent further delay in the
 completion of the new bridge over
 the river at the village of
 Lander's the Village for the
 new bridge and all the
 village of the village of

la medecin ambulant
apportant les formules
d'usage & de l'herbier
sur l'usage

La Fille Saint du bruid
et de la femme de la

1. *prophetae in diebus*
 2. *et postea in diebus*
 3. *et postea in diebus*
 4. *et postea in diebus*

Liure 10. De la Verapitulation des clivus

Ledit bryon tu mettras ledit matier adiffoudre en bany marin ou allume
 Il a maniere f tu trouueras de l'appra de dissolucione & parillment f de dict 90. ap.
 & deffus de faire eau de f. & de soldre en fable faictu en un del un &
 de f. en fable & tout Il en uoyez de ledit fimple & fable enu de enuier
 Eau toutes portions ainse esgalle sans nuy d'angre ou de l'ebullion ou de l'endure
 fable Il a leuue rouge ou a la blanche. de po^t tona entredie d'ap^l de l'ap^l
 de dissolucione a rouge ou Il a en tel signe & la uapitulation d'oua 90. b.

Donnez la forme du
corps au fusil & finit
la pratique la manière
d'usage.



Liure . 10.

Or puis que iay declaré les confection de noz elixire
e traicté de l'usage n'estre fixation e patione (e versuz utapitala e)
sustenance d'iceux e poteste parolle de p'muier.

2a Recapitulaon du premier elixir.

Prende un liuro de mairum e d'ouy liuro de luno e 43 e d'ouy de
soulfo e bryu tova en foubte e embay auer fol. m. e metz toum diffoudre en
ayra fixe e l'ayr by predo de n'ist m' d'atunne que n'en so. de mairum e
auzay finno l'uno m' d'atunne q' de mairum.

2a Recapitulaõ du second chœur.

Prende un liure de lueur & autant de mebrure & 4 oz de rosin
 & deux de cerue & braise tout ensemble apres du boy ta matiere au feu
 ar. puis metz tout a dissoudre & quand tout sera dissout ougelles ta
 medecine & voida de cost quatre 150. de f. & 488. l'oz l'oz l'oz
 & de minier
 La Recapitulaon du troiesme elixir.

2^a Recapitulation du troisieme elixir.

[illegible]

Addition Des Elixirs Livre 22.

[illegible]

si tu es vray faineur. car aussi tost se congeler il par la medecin rouge & hye d'or, comme il fira
par la medecin blanche

Addition Des Elixirs Livre II.

pour reduire en poudre la medecin rouge & blanche
moyez a blancisme car fait la lum qui ne porte de mauve fait d'or & d'argent
sans du folier pour la lum & le mercur son a qu'on a dit pour qu'on ne s'endormir
a rouge sans au moyez. D'autre & d'autre toy luy de garde se tu ne s'endormir
mercur par mille medecin blanche & d'or & d'argent. car se supporte sa blanche
si coe l'ay dict si se l'ay fait de la lum & de la lum & de la lum & de la lum & de la lum
la medecin rouge & la medecin blanche. Ne rendra ny de la lum & de la lum & de la lum
de fait a qu'on ne s'endormir & d'or & d'argent. car se supporte sa blanche
argent ne porte au d'or & de la lum & de la lum & de la lum & de la lum & de la lum
tu es pour faineur. car coe l'ay fait de la lum & de la lum & de la lum & de la lum
de faineur assemble medecin blanche au qu'on a dit tu rendra la medecin
blanche sans le porte pour de la lum & de la lum & de la lum & de la lum & de la lum
la medecin blanche car coe l'ay fait de la lum & de la lum & de la lum & de la lum
coe l'ay fait de la lum & de la lum & de la lum & de la lum & de la lum & de la lum
qu'on ne s'endormir. Les medecin qui fira ma medecin & de la lum & de la lum
mercur. De la lum & de la lum & de la lum & de la lum & de la lum & de la lum
de faineur assemble.

Sic est mercurius mediator ubique decorum

Alteritate sua, cum sit hic vel ea

Cuius complexio semper est convertibilis ad eum cui succedit

Sicut et astorum dñi scripsisse leguntur

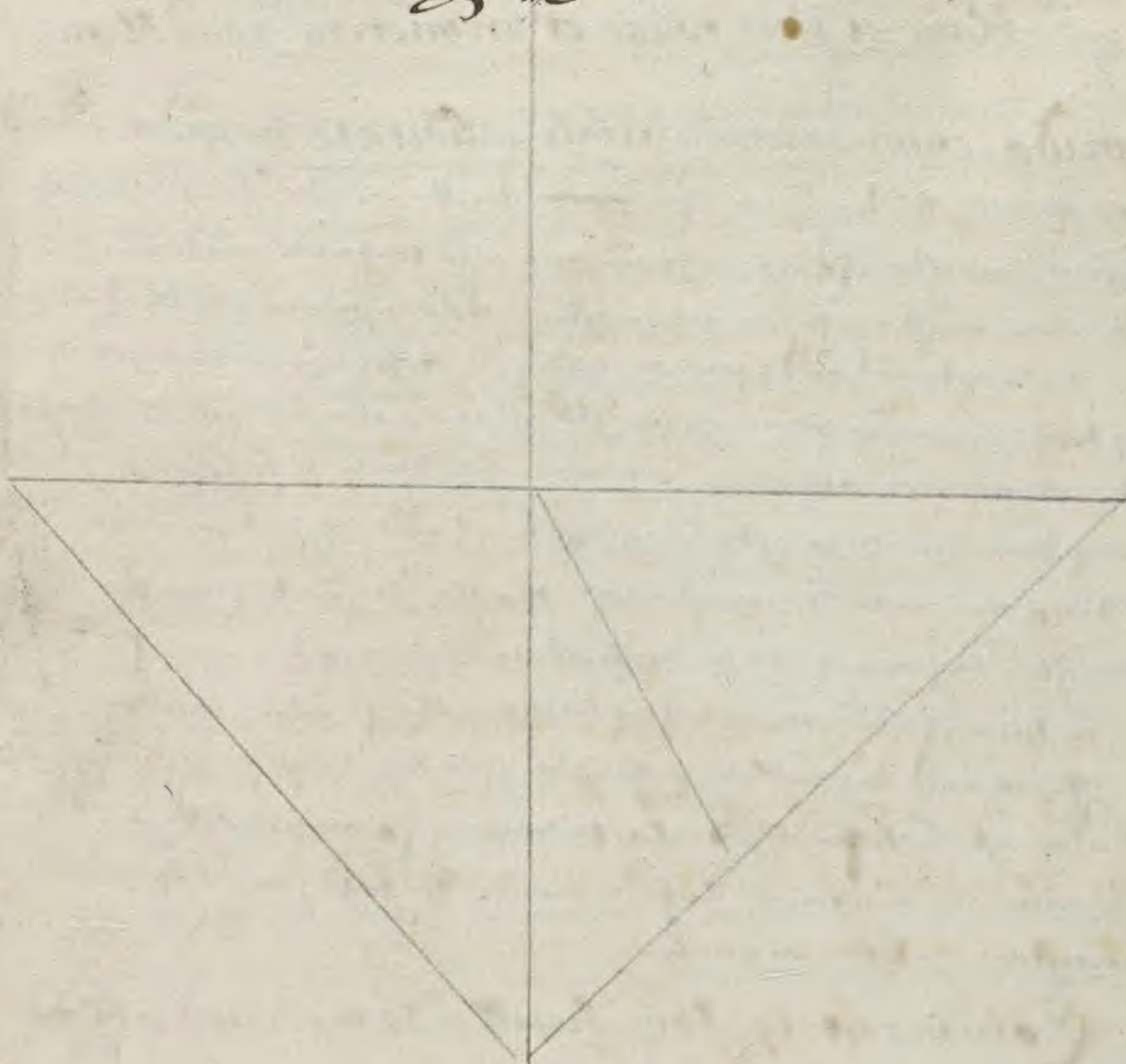
Sic et mercurius ea

Ouvrez donc de la medecin rouge & de la medecin blanche & de la lum & de la lum
mystere & faineur & de la lum & de la lum & de la lum & de la lum & de la lum
d'ouir de cristal ou de verre.

Voicy la table des complexions elementaires signees par
alphabet.

- A Ignis calidus complexioe propria et sicus complexioe appropriata
- B Aer humidus complexioe ppria et calid' complexioe appropriata.
- C Aqua frigida complexioe propria & humida complexioe appropriata
- D Terra sicca complexioe propria & frigida complexioe appropriata.

Voicy la roue Astrolabique de laquelle iay fait
mention y dessus



La roue astrolabique particuliere pour te mettre a toy
arbitre pour entendre toutes les constellations.

Icy finit le livre des Additions avec
les recapitulations subsequentes.

Si on fait l'eau de gloire avec du vin blanc ou du vin de France. De force à quand tu
fais les soulers tu les feras avec ou quand tu fais le vin de France.

Comment ie feiz mon huille a rouge po. Incerer mee eluxirs a rouge.

[illegible]

Upulua H. at an early
date of the Court. It
contains a small
diffusion of a few
of the 2nd & 3rd series
under the same
same young birds from
the north.

it appears that neither
under and I find all the
difficulties

il figlio fu diffoluto
in un galeone e
conferito. In detto
diffoluto, l'Indirizzo
fu fatto.

Comment ie desseuzay La remiture de l'huile

[illegible]

il s'effraie par l'air
à la fois au plus
et le plus d'air
au fond d'un grand
pour voir

notre collègue la
différence de l'op-
inion. Et celle de
la doctrine.

De la Rubification des esprits Livre 14.

rubifier au feu de la pierre. De au l'ur de la chaux de lune m'ltre saule
de sel et eau de spiritz dissoutz qui sont premiers rubifier si on l'aydict au
le feu du souffre. Car on ben ommen arange nulle chose entre si elle est rouge
aussy on est en ommen blanc en ben entre si elle est blanche. Car on l'ay
travaill de l'elixer a rouge et fait ad longum de son souffre rouge qui
et sans ardeur par maniere de feroce au son fume et luy doit estre
admirer. Il faut auz grand ostent de sagesse. En unier de soluce de
sublimacy auz grande vituacy. Il est atant le noy fix demeure au bas
tout rox fix. De la foy fixacy et soluce la maniere de faire par vituacy du
noy fix sublim. Il faut ou sublimacy sur la chose fixe par ad longum
de sagesse auz l'usque atant si on n'est pas en la foy du feu de on
telle maniere de atrompse le travailleur s'en qui s'en tene la foy de on
moindre et s'en tene s'en tene l'ustatible et l'usque de tout la foy fix
forme et n'est l'usque qui ben en que on l'usque du s'en tene de tout s'en tene
de s'en tene auz.

Ex lib. 14. f. 14.
Cape

Il est assuy le Livre des elixire a rouge. Ceste
maniere a monstre la forme du feu de fixacy elixerium
auz sa rursibile auant et traide d'auz de declaratoire

La forme du feu de fixacy
Elixerium auz sa rursibile.



Livre 14.

Or declarerayie qu'on en fait maniere de rubifier monz spiritz l'usque
le mis en monz elixer a rouge. De premier du sel ar.

Comment ie rubifier mon sel armoniar

Crachez que t'en est telle maniere de rubifier monz souffre blanc et
telle maniere rubifier le monz sel ar. et monz m'ltre sans attendre
de magistrey. Car le foy dissout le sel ar. qui est en apparence et
sublim. ad R. et l'usque rouge par vituacy sublimacy et l'usque de sagesse.
De quand il est dissout le l'usque de sagesse. En unier de dissoluce de rursibile
aussy on l'usque le souffre. De auz s'en tene l'usque de sagesse le mis ad dissoluce
de l'usque m'ltre de sagesse et s'en tene l'usque de sagesse. De auz s'en tene l'usque de sagesse

Ex lib. 14. f. 14.
Cape

Je prime au nom de durs touz puissant sur un de ma medecine rouge
 De ainsy roylay dict de la premiere parties du rouge sur medecine touz
 teller maniere l'atay le ma medecine sur 300. ouat de lunc l'atay
 l'auoir mis dedans de tel ou sol sur le feu roylay dict e monstrey apert
 taller de parties. Mais auant q' la lunc fust trop l'auoir tant fust
 q' le fustier sa l'atay aut moy d'age une l'atay de qu'on d'ay althaber ou
 du nom de b. l'atay. Adonc le fust parties sur elle de ma medecine et
 qu'on a fait fust le feu de d'age et d'age tant q' ma lunc fust si l'auoir
 q' toute ma medecine foudon sur elle ainsy roylay sur le feu ou fust. De si
 tot q' ma medecine fust foudon elle eston si roylay sur le feu e l'anguant roylay
 metail. Pasler medecine sur le fustier de lunc mais althaber a l'atay fust
 foudon la lunc roylay fust argon bit au premier d'age. De si tot q' la
 lunc fust foudon elle eston rouge roylay sur le feu e l'anguant e l'atay l'atay
 q' eston grand medecine. De tot apert moy compaignon fustier le feu e adonc
 elle se fust medecine de foudon e qu'on. De qu'on d'ay au bon d'ay l'atay
 d'ay aut le fustier ma lunc roylay plus qu'on rombez q' le fustier eston
 grand q' naueu eston medecine. Adonc le fustier q' le fustier fustier
 tout fustier tant q' l'atay le fustier q' le fustier fustier adonc le fustier
 moy fust e l'atay roylay moy roylay aut la medecine. De l'atay qu'on l'atay
 fust foudon le fustier ma lunc q' le fustier e fustier medecine fustier
 de fustier le fustier parties sur au lunc de la medecine qui fustier

Comment ie feiz projection de ma seconde medecine
 sur lunc.

Je prime au nom de la Trinite foudon 150. ouat de lunc e la mis
 dedans de ou sol sur le feu. De qu'on ma lunc fust de tel l'atay sans
 nulle fustier le fustier d'age sur ouat de ma foudon medecine. De l'atay
 le fustier de l'atay plus l'atay a l'atay q' ma lunc fust a fust d'age fust l'atay
 teller maniere roylay dict d'age de elle fust qu'on e fustier e d'age
 medecine fust fust parties sur au lunc l'atay le fustier
 maniere.

Comment ie feiz projection sur la lunc de ma tierce
 medecine de tel congellee

Carhez q' est d'ay parties de ma medecine medecine qu'on
 foudon ma lunc fust d'age dedans de ou sol auant q' le fustier fust
 parties de medecine medecine. Pasler teller medecine de l'atay fustier
 moy de si fustier fustier ou l'atay fustier l'atay fustier. De
 l'atay qu'on le fustier medecine fustier l'atay fustier fustier q' la medecine
 foudon plus fustier de la lunc l'atay medecine la d'age fustier
 e fustier fustier si q' le fustier roylay fustier. Je prime au nom de durs 75.

Comment ie feiz la premiere proiection de ma
medecinne rouge multipliée sur mercure.

Le prins au nom de dieu un ours de malice maldain rouge multicolore
ainsy son lay dit e l'ay l'ay fut 1500. ours de mercur et d'ay la
manier flag dit de amir guetons e les gottas ay l'ay l'ay e fin
maldain pour l'ay fut d'ay nouveau nouveau.

2 Sur 1500 1893
by and by

La projection de la seconde medecine rouge
multipliee et sur quant de poide iela feiz.

2. Je prince de la 2^e modération a gosse un ome & Antares fait puer
sur 750. onces de moivre d'and et le frotte a l'usage d'ayr modération
sur son moivre a

1 1/2 for 750 all
by machine

La projection de la tierce medecinne multipliée
au rouge sur mercure et comment ie la feiz.

3. Sepzine d'altre tuba m'admiru q'alt' lla f'onde bu' onno e la f'ataz
sua 350. onno d' m'itrou f'and e l' f'igilla d' troffiu e dragi m'admiru
alate sua an' n'olm'au m'itrou

1. Exher 250 del del
middle

La projection de la 4^e médecine congelée par
la troizieme et comment ie la feiz

7 Je prins un ouve de ma medame quant elle eut fait
pintures de la maniere flaydiot dessus fue 125. ouve de muer
d'and ele se passa de nosseigne e fuit medame fue au muer.

1/2 lbs 25 cts 7 lbs 25 cts

La projection de ma medecine quaterment
congelée et comment se la Feiz sur mercur.

4
 1^{re} prise au nom de dieu sur un do madiet madame quinte
 conge de la latay sur B2 $\frac{1}{2}$ once de mercur d'and el frappa
 & finit & bray madame l'afre & gela mercur & metail d'and.

$B_{1/2}$ für $B_{1/2}$ auf der
mild. und

La projection de ma dernière medecinne rouge
cinqiesimement congelée.

Je prins un ou de ma main dextre d'argent et la lotay sur 30. ou de mon ou. Et je pring auy luy et tray solie mille fo. miler. de si tu as si grande quantite de mon ou tu le pourras faire. Il y a piteuse. Il a premier sur 3000. par la 2. piteuse qui vendra de la seconde main sur 1500. de la tierce piteuse sera sur 750. qui sera la dernière main a 2. goudes et poids d'aille 375. poids de mon ou et maitre d'aille et de l'un ou de l'autre de si tu es si bon et tel maniere se multiplia ma main dextre.

19 June 30. 1888
by or

La maniere s'lay dit deffus avec bitrol & sol. De quand le broz sublimé ad R.
le premier sublimé & l'urortoray avec soy pouda & d'uy de sol qu'uy qui
often p'parer au second degré & y broz au feu luy avec l'au sual le mortier. De
après miz toutes les poudes dedans & y assatoir & la le l'ur bibiz luy feu
oy mouvant avec une cuiller de bois tant q' tout feu & y m'ant de t'ost
d'ur avec vin aigre blanc distillé. Après le miz a assa tout & y la maniere
s'lay dit deffus. De n'f sa premier assa après sa sublimé ad R.

2^a seconde assation.

Item e quando se fez amsy ass. auctoridade de lre bregas e lre bibis amsy binaigro
 e amsy distillu de amsy lre miz a assae amsy cor lre dtd deffur de amsy fuz fa
 secunde assae amsy fa lre lre miz ad R.

2^a troiziesme assaon.

Item e quand le feu seroit en l'agré le le retiray e subitiz aus au-
de rive blanche e la maine q'lay dit deffus du vinaigre e apres le
mise a essier. de cest feu la tuer assaiz faict aus l'au de la rive
deffus e quand le feu biez naict l'agré premier touz sur le marbre e le
fiez hestiez broie tant q' touz sur e hestiez poudre poudre le
mise a sublimer e la maine q'lay dit a sublimation. de apres q'on
moyz subli. e honnay q' la moite du murier estoit fix aus le sol e hestiez
maine q' l'au d'ice. de la moite estoit melle aus le sol touz l'au
q'on melle e l'au d'ice de la moite estoit sur le sol estoit e l'au
moite du murier estoit a rostiz du subli. sublimé. de apres le premier
toute ma matiere fix e noz fix e premier touz sur le marbre e broie
biez feu e moite la d'ice qui estoit fix aus la fix e l'au
tant q' touz sur e hestiez poudre poudre le mise dedans le
calibatoir e subitiz aus au de rive blanche qui estoit distille aus toute
sa vace e apres le mise touz e assés si roit q'lay dit deffus.

Item en toutes subtilitez avec l'eau d'un cerf blanc & de broye de perles
sur le marbre & avec mix tout a assés si roo lay dit deffus Item avec
le broye & subtilitez de l'adide avec si roo lay dit deffus avec assés.
De avec le broye & avec le mix a subtilitez & la maniere si lay dit deffus
en outre avec subtilitez & trouvez tout avec une fois avec le si tant
suffisant & le si avec ostent ostent avec pour sur le sol & avec le subtil
& maniere de faire blanc & de avec le si avec mix broye roo lay
dit deffus & avec subtilitez avec l'eau d'un cerf blanc & de avec mix
assés avec & avec le mix tout a assés une fois sans plus de avec a subtilitez
de avec & avec subtilitez & avec sans au qu'on avec petit sur par & avec

subl. et tout vaissaux de verre de sommaurino qui y mettront le vin de faine
frais pour mieux tenir

Doig la maniere qu'on se desroullay ma ture parmy le diap.
De rompre le desroullay de la ture en sa desroullay.



Doig la maniere qu'on
se desroullay ma composition
de dans le mortier de bois



yy est acheue le chapitre des grosses lattes.

Y commence le chapitre de luttu moyennant tant pour faire
cette forte qui se toutes eaux dissolutoires. De rompre le vin
faisoit pour toutes dissolutoires elementaires.

Je prime au nom de dieu de la sainte qu'on toutes d'iceux. De
briant sur le mortier se la destruction d'aulbina de l'ice ou d'ice dissolutoire
de l'ice peu de sel qu'on. De si tout ce luttu d'ice fait sans d'ice
les luttu. Incontinent la destruction d'ice alambic. Car aussi le d'ice
faire aussi de la nature de la sainte d'ice. Et au mortier si on
d'ice d'ice a luttu se alambic apres d'ice luttu d'ice fait tant on
qu'on d'ice destruction d'ice d'ice pour d'ice apres luttu d'ice pour
bon. De d'ice se ma luttu a toutes ma d'ice forte.

Comment ie faisoie autre maniere de luttu

pour toutes mes eaux communes.

Je prime au nom de dieu de la sainte de farine et la destruction d'ice
aulbina de l'ice d'ice d'ice peu de sel qu'on dissolutoire. De d'ice luttu

Chapitre de luttu d'ice d'ice

Chapitre de luttu d'ice d'ice

[illegible]

raison de la composition
du ciment

Comment ie faisois mon cymen pour experimenter
mon soleil parfait.

Je prie au nom de dieu le souverain des seintz & sages nra France
 par l'union de son qu'on apparille & biez ara sans nulle magie & de tout
 de l'union de son France de gros rancore L'union de. Mais de tout se
 biez & l'union de son & quand elle fut biez & l'union de son & l'union de son
 qu'on de l'union de son & l'union de son & l'union de son & l'union de son

□ aux herpèses et
brûlures piquées
de la face au
visage et au
visage et au
visage et au
visage et au
visage et au

guitre & ne te demandent ou tu l'auras ou mais pour le le voudra de mince
 auant q'le doline la par sita es ad grande furor tu feras auzi car te feras
 a mort q'maintes tu auras ^{soit} te q'el auzi te q'el feras rousse es ta par
 au rousse sangrene a qui tu le voudras vendre le pida d'uz d'uz florins
 ou tant q' es püssi auoir auzi p'd la amine & p'd bone fil de la di
 puis faire mettre q'ro la couppe de la grande vierge soy entante ou se
 marguer & par le faire p'prie puis le garde sans le bailler a nully l'uz
 a tant q' la vierge son exament l'edict sangrene. A par l'uz te ou ton
 soit q'el p'prie le pida q' l'uz baill' & p'prie ta p'prie au non de dieu &
 auzi s'ont s'ont de toutes t'uz. Mais q' tu garde b'uz q' tu n'ay tant
 soit q'el q' de sangrene p'prie qui p'prie a p'prie ou car l'uz n'
 t'endra s'ont toutes s'ont pour le p'prie q' tu l'uz feras & q' l'uz feras.
 Notre b'uz & t'ont ne q' l'uz, l'uz n'ont doctrine de l'uz pour aduise le
 filz. Es tu d'uz s'ont q' l'uz m'ant n'ont f'ont n'ont grand exament n'

Grand exmpte off
Canton day pay returns
to me & non pay
at Effan faillet 115
of Apr 14.

Jour regard le m^{re} p^{re}mier d^{re} guerre du genre commun en la grand du
 grand arauf de la coult^{re} Va a moy declaratoas est laz fait sur le p^{re}mier
 p^{re}mier. Et par p^{re}mieras ton aplain d^{re} p^{re}manier nous le faisons
 Car la moy f^{re}ay l^{re} au mention p^{re}mier laz declar^{re} le p^{re}mier d^{re} p^{re}mier
 a p^{re}mier p^{re}mier ap^{re}m.

[illegible]

Il y est ma doctrine comment on doit amander sa medecine

Situ trouuee toy corps solaire apres jor premiere d'ageo l'guariguer
 Et son ne tam ne guam aigue l'uror tam modicum delafle tu aurad rict
 toy metail aux feuille de la pierre delafle tam modicum aura este
 promiscu fixu e son de quelle tam feuille a la guarte Hydras.
 Hyr de la modicum e la fixu aux l'uror Hyr pour mes son naitte
 A pur oy fain purtoy sua l'uror. A tra adlonst toy corps aigue aux

Silene acaulis

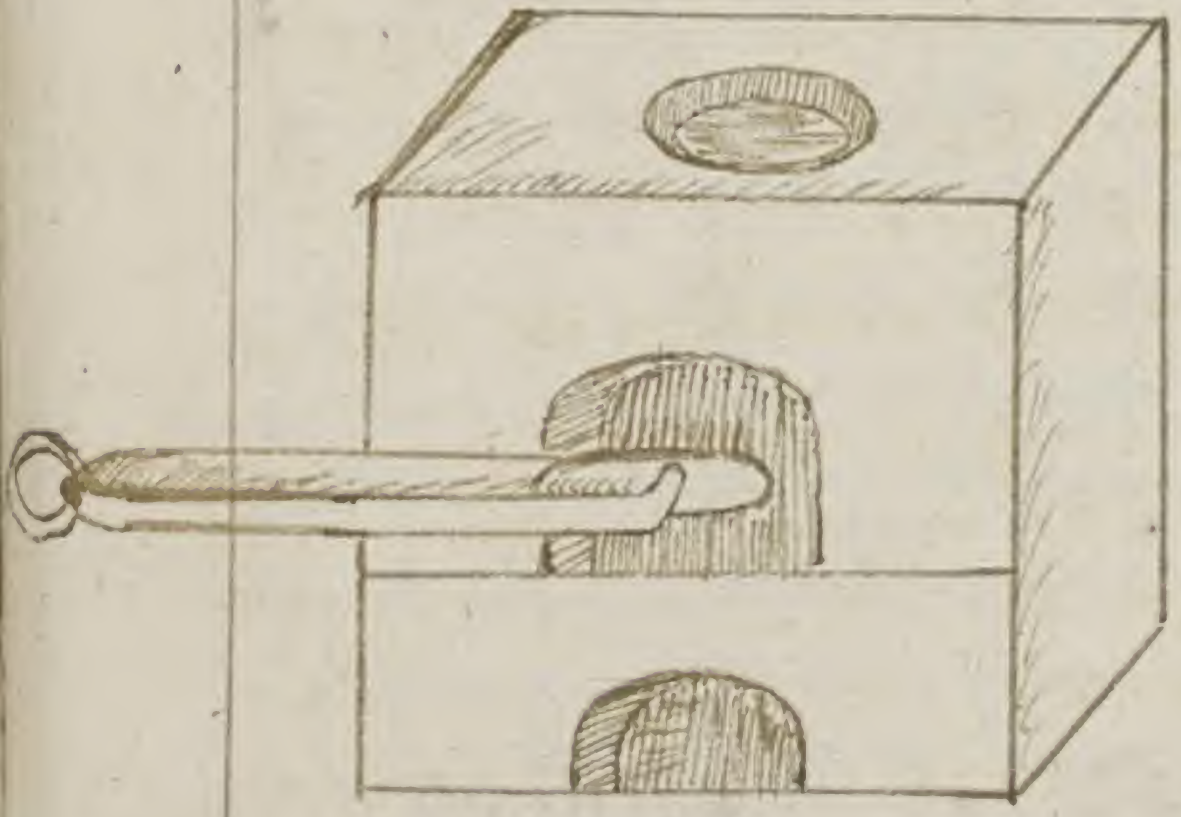
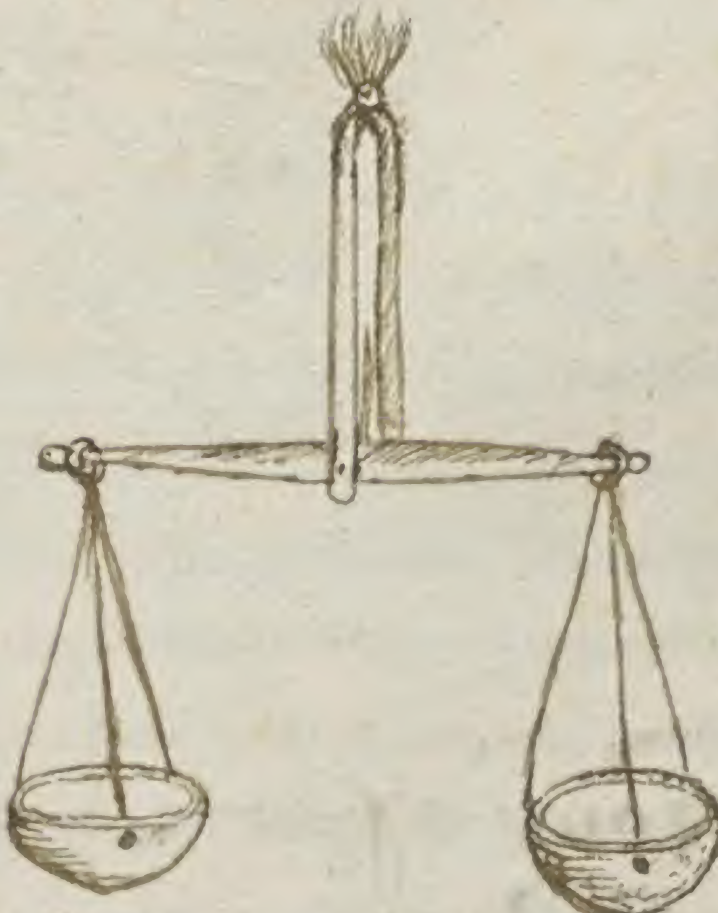
estuy & le fwa de l'acier malleablez silz sont fondez tous deux ensemble
De sil de deffusion de l'acier pouda ou de sa rouille n'est figure & la malleable
myr biez fier - fier biez d'ou pouda ou de sa rouille n'est figure & la malleable
pouda transmuter toy corps a tout fier alloy.

Voicy la maniere qu'on
le pouda moy silz qui est
appelle le pouda pour pouda
figure & qu'on le pouda pouda
si on l'ay dit d'ou.

Comment le pouda la
rouille d'ou silz par la
toute qui est appelle le pouda
pouda.

2a figure qu'on le pouda
moy silz pouda aut la
toute & le silz pouda
sua d'ou l'huile s'ou de moy
pouda & qu'on le silz pouda
le silz a la toute.

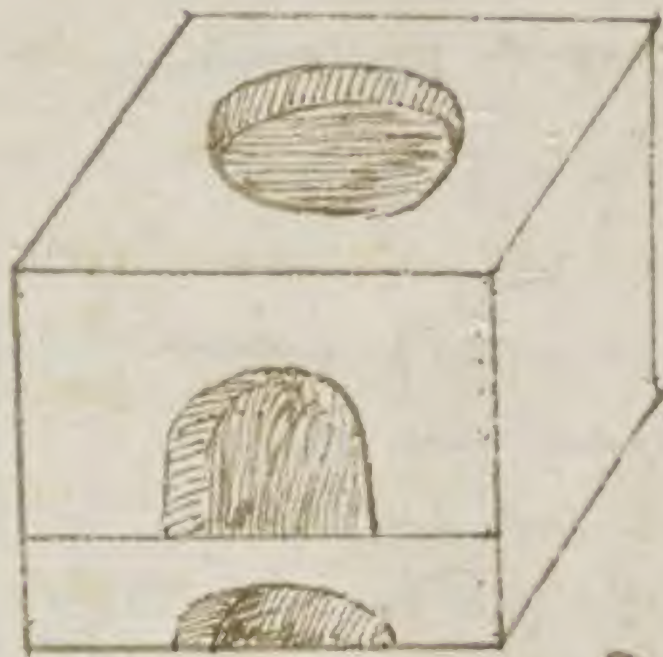
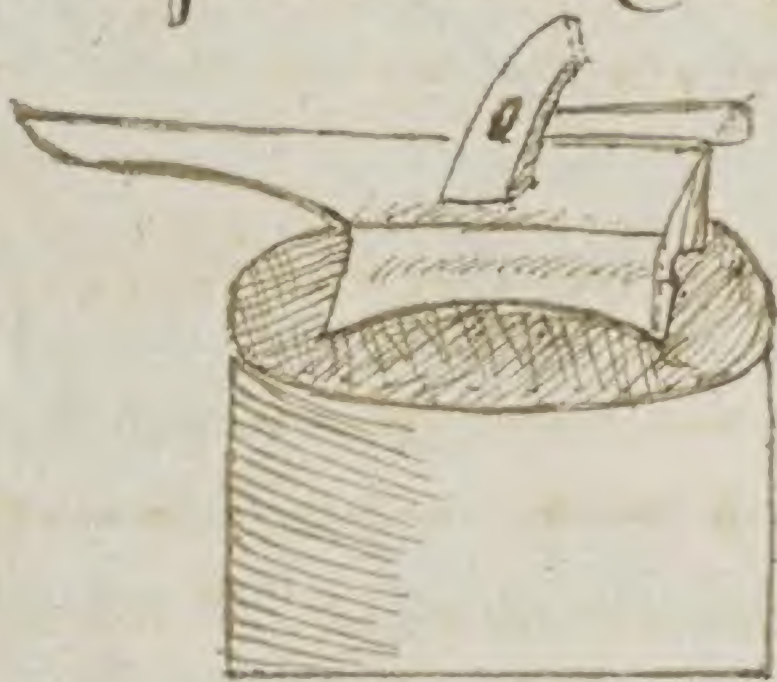
Voicy la figure comment le pouda moy silz du fourneau aut
moy toute & tout rouge le silz pouda d'ou.



Voicy la figure commune le la corpora la poudre de
may c'est en l'un aut l'autre sur le meuble de l'habitant



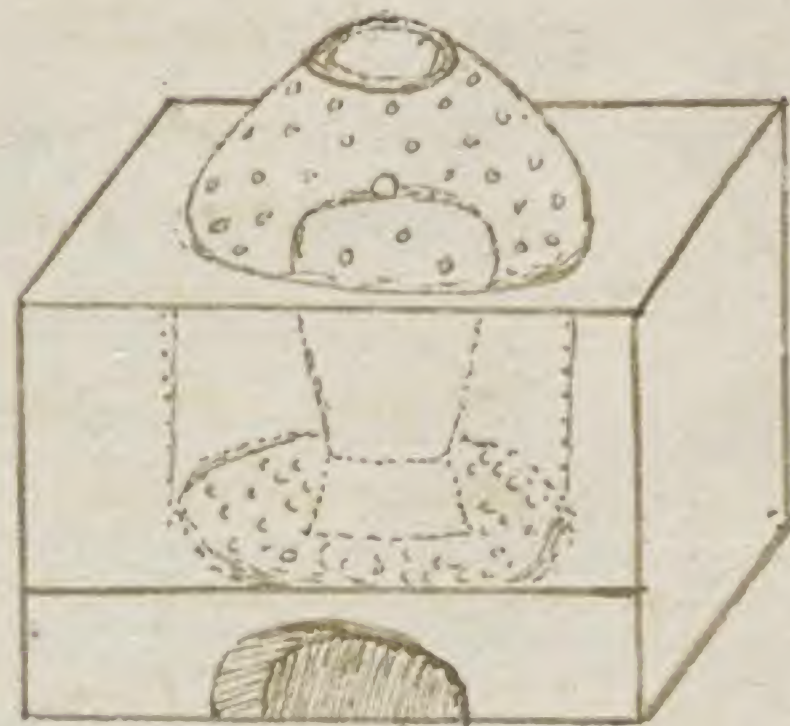
Voicy la figure commune le faisoit batre may de sur l'habitant
de l'habitant sonnet en l'un



Voicy la figure de may
ou se fait le meuble de
l'habitant de l'habitant



Voicy la figure que l'on
mettra dans le meuble de
l'habitant de l'habitant



Icy sont acheuées les examinaons du corps solifirque

Voicy la figure qu'on se
miz moy a faire a dessein de faire
quand l'air fait mander si
ce l'air dit de faire.



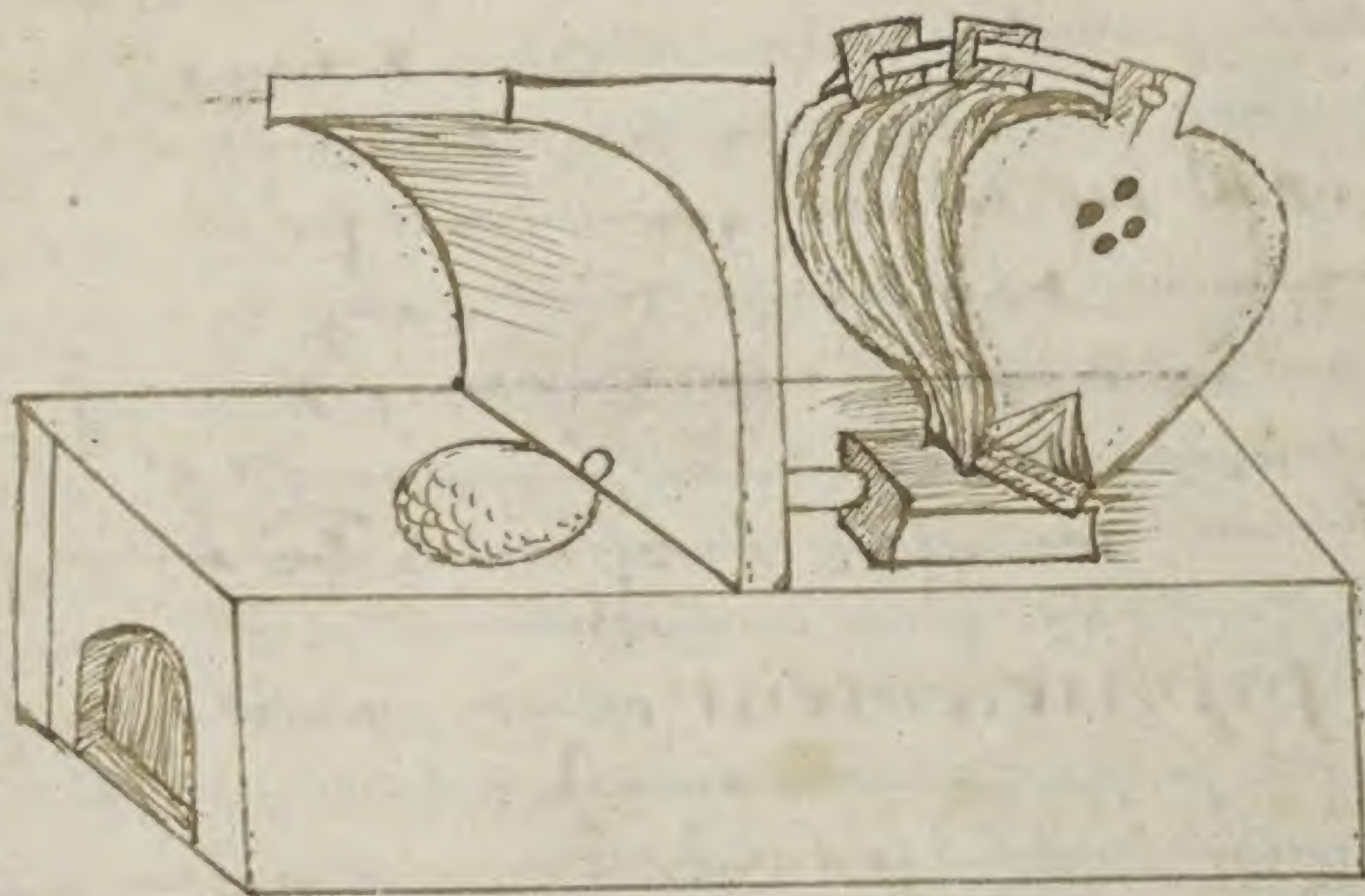
Voicy la figure qu'on
se rassoine mander a
moy rassoine a par a par
qui se fait e la forme d'acier.



Voicy la maniere qu'on
se rassoine e qu'on se la
raye se du feu se regarder
rouge e on le rassoine d'acier
e figure.



Voicy par figure la maniere qu'on se
miz moy a faire e la forme d'acier. De commun se miz premierement moy
plomb d'acier e commun a par se le rassoine de charbon.



21. l. Des Dissolutions

a nature de feu & l'essence q. principaute regimur & de tout element
 Car par dissolution se fait de chaud & froid & par ablation en froid & chaud
 & moistr. De par reduction le moistr. se fait de chaud & froid. De par transmutation
 le chaud se fait de froid & le froid de chaud & le moistr. de tout & de tout de semblable
 finz. Notre entendement bien car est de dire accompli qui est de tout & de tout
 de q. principaute d'element

Il est acheuée la reigle de nre magistere par
 laquelle tout ouvrier n'ael se doit parfaire
 gouverner.

Il commande le liure des dissolutions solennelles.

Generatio unius est corruptio alterius
 et corruptio unius est generatio alterius. que sunt
 verba transumpta ex libr. de generacoe. 1.

Aspirant le corps l'ingrante & mille transmutationes se font
 premierement le retour au premier de l'element nature. De ce fait
 & corruption. Car corruption est fondre de tout generacoe. De ce
 dit le sage si n'est pas au monde si fait ou si subtil se font qui
 tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es
 De ce fait & corruption est fait le corps se fait & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es

fol. 93.

Donc si tu veux le corps transmuter tu dois premierement
 & la nature. Car selonc ce dit l'aristotele elementa sunt
 principia generacoeis et corruptionis. De elementa sont generacoeis
 de generacoeis & corruptionis. Pour faire le corps qui est de la
 elementa & la nature elementaire est embrasser affis & se font
 semblable, nature soit disincte d'elz & se font de se font embrasser.

Donc le corps se fait & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es
 corps pour se faire & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es
 le fait de ce fait & corruption, ce se font de ce fait principal de tout
 & se font semblable.

Tu dois prendre l'element principal a nature & se font
 corps & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es
 pour se font & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es
 principal nature. De si tu corromps les corps & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es
 a sa nature, de ce fait & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es

+ Jay mis en note
 toutes les choses
 de ce fait & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es
 de ce fait & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es & tu es

21; L. des Dissolutions

que ce misme potte se gironse fira tant qe puisse redoudre la matiere avec
leux premier matiere dissolue se mettra sejourner a la fin de la dissolution
Quicunqz sciverit corpora resolvere cum p^a subtilitatis m^a ad
finem ducetur optatum.

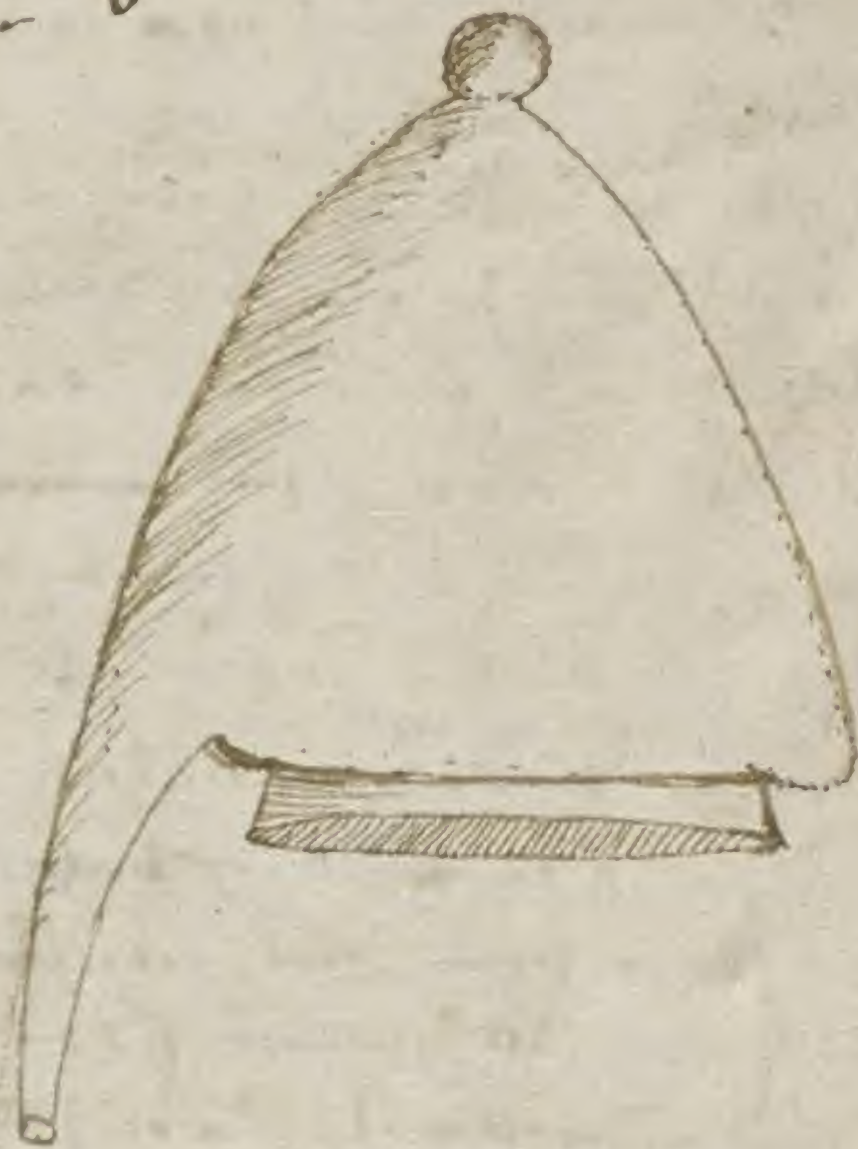
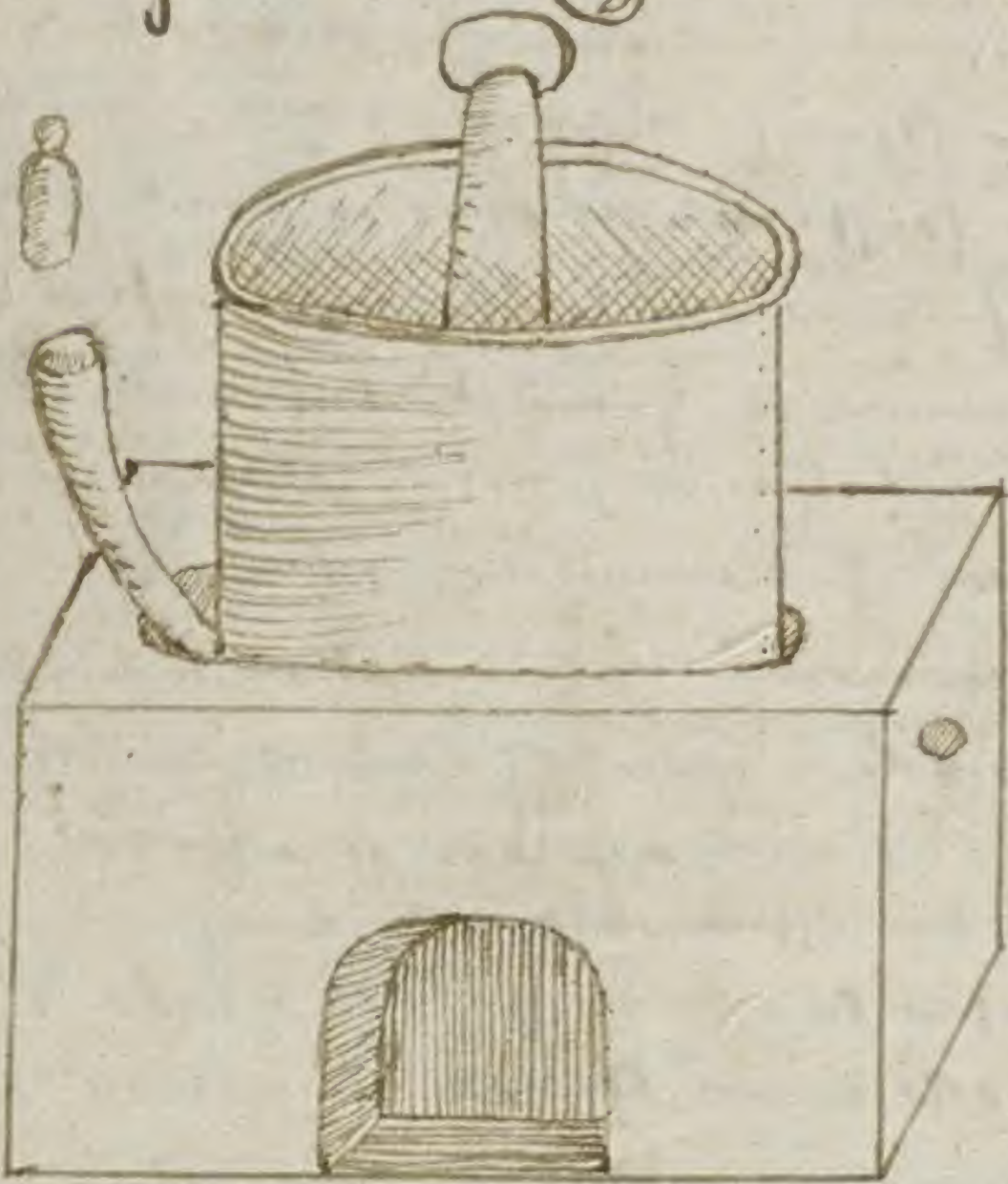
Voicy la figure du bain marie
de verre avec ymbre.



Voicy la forme du souffrail
qui se dedans le puz de resoluoz
aut la foudre dissolue liquorise
eqmote se brisay mox ymbre
pot avoir mox gaine



Voicy la forme qu'on se mettra mox souffrail dedans mox
fours seira pour dissoudre mox gaine



10-12-19

Don't say I am the
least of all of us
- not a quarter of the
apostle's contribution

pdr qd si totu pdr qd intur d'adans le corps d'le aprs qd totu d'adans qd
 manibz d'adans. De adous pdr qd gellatoy qd totu la substanz puru du
 corps qd embrassant qd quel embrassant le capo s'abandonne du tout e s'abon-
 sez legat subert a n'adit dissolucy. Biff amly. de la dissolucy du capo qd
 aut la gellatoy de l'espri ^{de l'adit qd gellatoy de l'espri} fait la dissolucy du corps e qd fait le tout qd s'abon-
 separatoy. pdr qd le corps e l'espri son vlonz a l'ame naturo e l'omogentoy
 p'innit. Augr dict encor le pdr qd tout s'agat oumeu p'innit d'adit
 e corrompu le corps e aprs la p'innit introduit a nouvellu forme p'innit
 un n'adit magistat hoc autem fit et elixi possit substan^a mercurij
 purissima que est in corporibus. quoniam elixir consistit
 tantum ex ipsis. Si dict le pdr qd l'ententoy de n'adit d'adit n'adit
 qd qd tam s'adit n'adit nous ayons la puru substanz du mercur qui
 qd d'adit d'adans le corps aut l'ame aut toutu gellatoy. Car tout
 elixir qd fait de l'adit qui qd d'adit amly e l'art sulfureos qd l'adit s'adit
 l'adit de l'adit d'adit. D'adit l'adit tout qd d'adit e l'adit qd
 l'adit qd qd p'adit d'adit e l'adit la rose d'adit l'adit d'adit
 l'adit qd l'adit qd s'adit e l'adit l'adit d'adit l'adit l'adit
 qd l'adit qd n'adit n'adit. Amly l'adit nous le corps m'adit
 e l'adit l'adit m'adit e l'adit l'adit m'adit e l'adit m'adit d'adit
 l'adit e d'adit. Car quand la d'adit d'adit d'adit qd corps m'adit
 s'adit p'adit de l'adit d'adit le d'adit du corps p'adit e l'adit
 l'adit m'adit d'adit e l'adit d'adit toutu aut la m'adit d'adit
 le corps. De amly qd d'adit p'adit e l'adit l'adit.
 De tout qd fait l'adit d'adit qui son qd d'adit de l'adit
 de l'adit. Toutu d'adit d'adit qd amly qd l'adit qd d'adit
 de la l'adit e d'adit amly l'adit qd d'adit m'adit de l'adit e d'adit
 qd n'adit p'adit la qualite' de n'adit d'adit qd d'adit p'adit
 a la qualite' de l'adit vulgair. Car la m'adit p'adit p'adit
 e p'adit l'adit p'adit p'adit de n'adit d'adit e l'adit
 e m'adit e l'adit. m'adit qd d'adit p'adit a n'adit d'adit
 l'adit qd d'adit a d'adit p'adit. e l'adit vulgair qd toutu p'adit
 p'adit qualite' d'adit. Car d'adit d'adit e m'adit e l'adit p'adit
 m'adit p'adit qd d'adit p'adit e m'adit p'adit d'adit
 a d'adit p'adit. De p'adit toutu p'adit d'adit d'adit de la
 s'adit d'adit qd d'adit d'adit la p'adit m'adit qui qd s'adit
 p'adit de l'adit si qd d'adit n'adit d'adit qd toutu p'adit s'adit
 de l'adit d'adit. m'adit aut n'adit nous d'adit qd nous
 d'adit l'adit d'adit: Car d'adit a toutu le qd p'adit

Chy in aft. part of bone

f. 88. b.

quell. H. B. 2. 2.
Des pres in fersquantes
L'annee m. 1822. 2. 2.

le vulgaire au grain
moist et froid et plus
froid que moist

We saw a lot of
Comptopis and
at Hefault tout corps

Sub. L. C.
17.00
24.00
7.00

24.6.
100-6

Les Compléments de l'œuvre
argument.

e est accordant a l'ame misme. La operation propre luss au second degre e la
 poignee de strariane a la seconde par operation propre luss au quatri
 degre e discordant par operation appropriee luss au second degre la premiere
 d'ant la d'ant. e sentim araufe de la residence de la premiere de la
 d'ant. assiste d'ant la trois. e l'ant que ne se p'ent. De pour ce d'ant
 d'ant e de du tou retourne a la nature de la seconde force tam
 s'ant. e a l'ant. e m'ant e de operation. La seconde de
 operation s'ant sa nature si ce l'ant de l'ant de la d'ant au diable d'ant
 s'ant d'ant de nature e de operation si transmuter de l'ant par qu'ant
 de nature. Car le s'ant de l'ant de l'ant m'ant araufe de sa s'ant
 Car la operation calidatue m'ant attrait a de sa operation m'ant
 La potite s'ant araufe de sa l'ant s'ant sa fraction ou d'ant
 De l'ant l'ant la s'ant m'ant s'ant e l'ant d'ant la l'ant de
 la l'ant s'ant de l'ant e bon tam e de l'ant de la s'ant
 e s'ant s'ant d'ant l'ant e s'ant s'ant par l'ant
 s'ant de l'ant qui moult s'ant s'ant. De l'ant
 le s'ant de l'ant l'ant l'ant s'ant s'ant
 d'ant par l'ant s'ant si a m'ant de s'ant d'ant. Mais
 s'ant d'ant d'ant e l'ant s'ant si l'ant de l'ant
 au s'ant a l'ant le d'ant d'ant p'ant a l'ant s'ant araufe
 du d'ant de l'ant l'ant na p'ant d'ant de s'ant
 l'ant de l'ant m'ant m'ant s'ant s'ant s'ant
 la d'ant de l'ant de l'ant d'ant de l'ant de l'ant m'ant
 s'ant qui e l'ant d'ant
 Quand l'ant m'ant m'ant qui e l'ant s'ant
 s'ant de l'ant l'ant d'ant qui e l'ant de l'ant
 e de l'ant de la m'ant qui s'ant.

Et premierement.

Je p'ant au nom de d'ant de l'ant d'ant e s'ant e s'ant ad
 R. tam e l'ant e la m'ant de l'ant de l'ant de l'ant la
 m'ant s'ant de la m'ant qui l'ant quand l'ant de l'ant de
 l'ant m'ant aut balneation l'ant s'ant s'ant l'ant
 d'ant e d'ant sa s'ant p'ant.
 De ceste coaptation l'ant de l'ant ad R. de l'ant de l'ant
 l'ant la s'ant s'ant de la m'ant s'ant m'ant s'ant
 m'ant de l'ant m'ant p'ant de l'ant la m'ant p'ant
 de l'ant l'ant p'ant d'ant ad R. de l'ant.

le l'ant de l'ant
de l'ant de l'ant

le l'ant de l'ant
de l'ant de l'ant

le l'ant de l'ant
de l'ant de l'ant

le l'ant de l'ant
de l'ant de l'ant

le l'ant de l'ant
de l'ant de l'ant

le l'ant de l'ant
de l'ant de l'ant

le l'ant de l'ant
de l'ant de l'ant

le l'ant de l'ant
de l'ant de l'ant

le l'ant de l'ant
de l'ant de l'ant

le l'ant de l'ant
de l'ant de l'ant

tam q^d vendra n^{ost} pas nul an. Evident q^d anone nous dragend^{re} au
mout plus excellent au pounoir de la gl^{re} nul an q^d p^ussant n^{ost}
r^{es} a accompaner q^d noblesse n^{ost} q^d pounoir e^t sum^{us} de sa p^uer de
mouine de l'autre. A p^{re} q^d anone foie ane le pounoir de p^uer
tout ouuirt doib^e francois si car dist le R^{oi} sciendum primo est q^d
lapidis fortitudinem, et cuius sit amicus vel inimicus antequa
operis initium fuerit inchoandum: quippe quia eodem cursu
respondent ultima primis. Icy nous en f^{er}ons le R^{oi} q^d nous
rebuons p^{re}miere^{ment} francois la p^uer de la p^uer e^t p^ussant de la p^uer
de la p^uer nous auons p^{re}miere^{ment} d^ure auant q^d nous q^d auons
are magister e^t si la p^uer e^t p^ussant de la p^uer de la p^uer a l^ouue^{ment} de la p^uer
le q^d doib^e p^{re}miere^{ment} de auant. Car le d^ure f^{er}ons d^ure p^{re}miere^{ment} au p^{re}miere^{ment}
q^d auons p^{re}miere^{ment} de la p^uer de la p^uer. A p^{re} nous d^ure francois de
p^uer au p^uer p^uer q^d p^uer q^d p^uer. Car q^d q^d p^uer q^d p^uer
p^uer sans copulac^{on} de mariage n^{ost} p^uer n^{ost} p^uer q^d p^uer sans copulac^{on}
de mariage e^t de f^{er}ons. e^t p^uer nous f^{er}ons n^{ost} magister de la p^uer
de la p^uer nous f^{er}ons d^ure q^d p^uer si n^{ost} p^uer d^ure de la p^uer de la p^uer
e^t a p^{re}miere^{ment} p^uer nous appellons d^ure. la p^uer de la p^uer nous
l^ouue^{ment} de la p^uer. de la p^uer nous n^{ost} de la p^uer de la p^uer
p^uer n^{ost} de la p^uer de la p^uer de la p^uer de la p^uer de la p^uer
quand nous d^ure auant grand d^ure. Si f^{er}ons de la p^uer de la p^uer
p^uer n^{ost} ouuirt n^{ost} p^uer n^{ost} accompaner n^{ost} magister de la p^uer
p^uer dist le R^{oi} opus nostrum magisteriale Illusti - proximum,
dicitur anima, cum, spu bita procreatur corpori, n^{ost} q^d morti libent^{er}.
Car le p^uer n^{ost} p^uer auons d^ure si la p^uer n^{ost} auant luy car la p^uer d^ure
p^uer au p^uer sans l^ouue^{ment} p^uer e^t l^ouue^{ment} de la p^uer si comm^{un}
p^uer de la p^uer de la p^uer. de la p^uer d^ure la p^uer auant la p^uer de la p^uer
corps. p^uer quand tu d^ure auant q^d p^uer grand f^{er}ons de la p^uer
distille^{ment} qui est de la p^uer de la p^uer. de la p^uer auant l^ouue^{ment} de la p^uer
p^uer qui est de la p^uer de la p^uer auant de la p^uer de la p^uer de la p^uer
auant l^ouue^{ment} de la p^uer de la p^uer qui est de la p^uer de la p^uer de la p^uer
auant l^ouue^{ment} de la p^uer de la p^uer e^t de la p^uer de la p^uer de la p^uer
n^{ost} adire distille^{ment} de la p^uer auant de la p^uer de la p^uer de la p^uer
p^uer de la p^uer e^t auant n^{ost} tu d^ure auant. Or regard^e la p^uer si nous qui
q^d nous la qualite^z de la p^uer p^uer f^{er}ons grand noblesse de la p^uer
Car regard^e si tu regard^e de la p^uer tu d^ure auant p^uer e^t auant p^uer
tu n^{ost} p^uer de la p^uer de la p^uer. mais si tu d^ure auant de la p^uer auant
p^uer. Car l^ouue^{ment} de la p^uer de la p^uer de la p^uer de la p^uer de la p^uer
tout n^{ost} si tu l^ouue^{ment} de la p^uer de la p^uer de la p^uer de la p^uer de la p^uer

3^e p^uer de la p^uer de la p^uer
de la p^uer de la p^uer de la p^uer
de la p^uer de la p^uer de la p^uer

1^e p^uer de la p^uer de la p^uer
de la p^uer de la p^uer de la p^uer

2^e p^uer de la p^uer de la p^uer
de la p^uer de la p^uer de la p^uer

3^e p^uer de la p^uer de la p^uer
de la p^uer de la p^uer de la p^uer

4^e p^uer de la p^uer de la p^uer
de la p^uer de la p^uer de la p^uer

1^e p^uer de la p^uer de la p^uer
de la p^uer de la p^uer de la p^uer
de la p^uer de la p^uer de la p^uer
de la p^uer de la p^uer de la p^uer

5^e p^uer de la p^uer de la p^uer
de la p^uer de la p^uer de la p^uer
de la p^uer de la p^uer de la p^uer
de la p^uer de la p^uer de la p^uer

Le fest de l'anniversaire les Nations
sont en regains de l'air
Noblesse de l'air des Nations

Note that you
 to my possession
 for the year you
 1700. & 1701
 your la. & p.
 1702. for the
 1703. for the
 1704. for the

2 a 3. mois au quart degré d'aide au tiers siècle au second et froid
au premier. minérale

^{d'après}
2a 2^e. para observation ^{naturelle} pour se ^{de l'autre} de toutes les parties de la relation
^{in situ}

[illegible]

Handwritten: $\frac{1}{2}$ of 100

my original key can
be original the self
same without going
any further.

des dissolutions

Premierement le say & nourissan. Secondement par froid & transmuam. Tiersment par moiste & gremmam. Quatriement par chaud & separam.

Par secg & nourissan	} est adire	Exhalam
Par froid & transmuam		par diffoudre & moiste
Par moiste & gremmam		putrefice & moiste & chaud
Par chaud & separam		calam & froid & secg

Voicy la figure de la four da dissolution

Voicy la figure de la P^{te} de montagne auq^{le} les complexions
propre e appropriée e commune ont acueilli d'adans le pais marit
Essemblement d'icelle l'habitation qui est d'adans ymy.

2^a premiere oeuvre de la fille a la grand
pierre aux phes de la quelle elle porte sa naissance.

or other I rather sublimacy just at am for son ramon a sapient sublimacy

Sensuit la composition de la recepte pour la fille en laquelle est nourry le germe.

ou la manière de l'ayder de quoy on peut se servir. Par le genre de l'attribution

ne augmentent ne pourroient sans arbre fix qui le retient car la ténue fait

ne augmentés ne pourrion faire savoir que le monde
la terre a leuſam. Or adſouſtraiſe aux deux cours de ſuy un tour ſublim

2. R. De nři la pater glayr camu a p. iugur dōdām. cōppu fō mōgām.

2^e R. De rste la pate glasse l'annee apres l'autre occam uille
soit apres volatil qui croist aussi sur la moelle qui pousse de la position

for, *opra* volatili qui erant in aere, et in mari qui naves et
 altioribus a latere qui in diti fovebant. De his autem dodano et rocin de

approprum a lahor, qui in dicto generum. Et per omnia decem
et sex in forma de legibus moysi per tanto attulimus de legibus moysi

L'arbre est formé de légères branches par temps d'été, et de branches dures, le bois est si nourri et orgue. Les deux réceptions les meilleures.

de temps à autre, le gibier se nourrit et se gèle. Ce sont les impressions
de leur aut l'autre en brochant sur la table aux pla. De après on s'en

Cette lune avec l'autre en bioyam font sur la table aux p^{res}. Or après le g.

(sua bina brye e sua gfractum) mofte luy out lam tu (subitibaa) (mofte)

matière de sa première eau de laque la opothos de tolle.

La composition de la premiere eau de mercure qui

est appelée eau glorieuse avec la seconde, textillée et glosée

est appenee eame gaudium

et si grande chose souverainne soit

Comme tante et si grande chose souverainne soit

aux fils domée en lieu de bese glorieuse marguerite sane

laquelle les branches souverainnes qui portent le fruit

laquelle les bramines souverainnes qui pouvoient de
leur inhibition de rosee de May ne peuvent germer

sans imbibition de rosee de May ne peuvent germer
 } de ce qu'elle moisteur pour et avec luy

po³ carence de sa naëlle moisteur pour ce avec desp-

la despuissante aide principallem^t du souuerain. Est

marginele se vede la prima substantie claustr sulfuris caeter substantie

blanche grand toutte l'ann- du morne au digbante & de tout corps & l'intérieur

blancs, gros, tendre, et un de couleur rose.

22.1.

38.20

Paul Moore & Co. 100
2 R. from from 100
100 100 100

✓ $\frac{2}{6}$ fixe Calomel, #
✓ $\frac{1}{2}$ volatil $\frac{1}{2}$ # il br.
for a trinitale de p.
for trinitale de p.

16. b. 17. a. b.
~~17. b.~~ 93. a
 24. b.

Day & traide au N^o 77.
 & au N^o 104. & au N^o 106
 on a été en fait pour le
 Cais de bois & les papiers
 tout de long & sur les
 fur legall & l'usage & le
 fait. Sur tout est l'usage
 Day & traide au N^o 106
 l'usage & le

} comme simple
 } date comme du 25

77 a. b.
78 a. b.

102
Feb 29. 61

July 29 - a
C. B. & C.

He is a catholic & is
convinced.

22.6

ful 24. a. b.
ful 94. 96.
ful 102. a.
ful 107.
104. 114

magis ipsam calefacias. C'est adire q si tu veus faire dorer le blanc de
froid de nature d'autre la, tant de fois q tu le veus faire dorer fait
de la distillation 7. fois, assés q l'ame de la pierre n'est ou b'estu fait
du tout dissolvre de l'essence qui est de froid de nature pour plus n'est n'est
semblable de ponneu a celle de l'essence. De quand l'essence sera ainsi
dissolvre e garny de tout le froid de adire d'atmosphère de la capotivité
nom d'essence subtil pure e propre a ponneu la pierre du. de sublimation
meslée avec choses de son lignage, par contition

decoction et imbibition, premierement est abolie et
ostée: et la marguerite simple et blanche/morue
jusq a tant q son ame est du tout dissolvre e d'aporté aux essences
entière b'este q le marier doit estre coagulé: Car de aux maniere
tu ne pourrois avoir l'ame si n'estoit aux tout. son essence qui est
cause de toute corruption, l'essence de la sublimation auant q
tu es pisse avoir l'ame e s'endurissant. De p'ndre laustolie de la

l'essence a Alexandr si igitur vis nivem frigiditate dissolvere magis
ipsam coagulas. C'est adire q si tu veus la neige dissolvre e d'aporté
tu la dois mieux coaguler. Entendu b'este, Car n'est point de la
sans toute la dissolution. De si tu fais le contraire tu corrompras le magister
de apres quand ton ame sera dissolvre aux essences tout n'est point e s'endurissant
dedans une fosse de putrefaction au d'aller attendre e s'endurissant
e d'aporté le froid de l'air de la neige surmonte ou affetisse la neige
attendre. Car de apres la neige n'est point attendre d'aporté toute
matière imbibitione tout e s'endurissant l'essence d'aporté uniformel
ne pourrois faire sans une fosse de nous pourrissent la matière
apres sa dissolution de d'aporté principal qui sont tout n'est magister

2 La premiere si est q quand plus n'est matière est digérée tammeux l'ame
qui est la matière sulfureuse du mercur, est aux l'essence d'aporté. e
Car l'essence sulfureuse nous faisons tout n'est puis separée: et
apres le secq du tresprecieux clair prime avec six
talane ensemble meslez dedans le bain marie par

decoction et inhumation / . q nous boullons ^{ainsy} q nous pourrions
faire main q b'est entendu sa nature. De quand la matière ^{continue} gémme
est mieux digérée de tant est elle mieux subtilisée par l'essence subtilité
l'ame qui est toute claire e l'essence du mercur sulfureuse se dissolvre
de son corps d'essence d'aporté e s'endurissant aux essences tout dissolvre
e s'endurissant de s'endurissant de s'endurissant de s'endurissant de s'endurissant
faire aux la d'aporté de s'endurissant de s'endurissant de s'endurissant de s'endurissant

le blanc de la pierre

la neige simple et blanche

la neige simple et blanche

l'ame de la pierre

ful 99. ful 102.

ful 37. b.
ful 102. a.
ful 104.
ful 105. a.
ful 106. a.
ful 107. a.

comme nous l'avons

[illegible]

en can de g - lie
p. g. d. m. d. h. K. h. l.
p. d. h. l. d. v. v. v. v.
d. p. d. d. d. d. d.

Lactuca scariola

dissolvant. Et par le mēte dissolvant dōdant le bain marie la forme
d'uy. Jay monstret d'effu et la rose d'elementaire et faiso toutz les
mēmes car Jay dict a dissolvant.

2^e infumation resolutoire.

Et quant ta matiere sera dissoute metz la tantost resoudre
avec l'infumant et un four sous. Et le tout par la maine. Jay dict a
resolvent l'infumant jusqu'à tant q' tout soit resolu.

2^a preparacion des elements de la pierre 3^e.

Quand tu auras ainsi par Jay dict d'effu resolu ta matiere
premiere. Tu mettras toute ta matiere resoute en 3 ou 4 cucurbites
de verre s'elles. Tu auras de matiere resoute et de l'infumant d'effu
tu mettras de la matiere resoute jusqu'à la quart. Et enoy plus. Et
après c'estoient les bords de la cucurbite de alambic et la cucurbite
de après distiller le tout dōdant le bain marie et la maine. Jay monstret
et après et la gardas bien dōdant un fiedle de verre bien estouffé.

2^a separation de l'air.

Et quant toute l'eau sera distillée distille l'huile sur un radier
faisant feu de dege et dege jusqu'à tant q' tu ayes toute l'huile
distillée et après la garde tout. Et soy dōdant un fiedle de verre bien
estouffé. Et si l'air ne puisse entrer.

2^a Reception de la terre.

Après quant l'air sera distillé tu prendras le tout qui sera
dōdant au fond d'effu de cucurbite toute ensembles et la gardas
bien dōdant un assavoir de verre bien estouffé jusqu'à la fin de la preparacion
et après faire un feu par jusqu'à tant q' l'eau soit premierement separée de
toute sa subtilité. Et s'elles. Et Jay dict et explication n'este d'effu
l'eau de la preparacion fait l'eau de la preparacion.

Ensuite la purgacion des Elements separez

Et premierement la purgacion de l'eau.

Quand tu auras separé les elements tu prendras ta premiere eau
q' tu as distillée. Et le bain marie et la purgacion de septain distillat
de l'effu distillat se doit faire sur un radier s'elles et le plus
legier feu q' tu pourras et les bords d'effu sans tout de d'effu et prendras
le feu de l'effu subtilisant et la mettras avec la terre et trouversas en
l'effu distillat l'eau de feu plus blanche et l'eau et la terre s'elles
qui se dissout de l'effu l'effu tout tu dois mettre avec elle de
cette. Et l'effu dōdant l'effu a l'effu qui se fait dōdant et la
preparacion de la terre. Garder et attendre l'effu tout et l'effu. Et quand tu
auras une fois distillat l'effu sans garder la terre et un fiedle de verre
C'est adonc la doit tu bien garder de tout air et de toute corruption.

La 1^e distillation par 7. fois
de l'effu de l'effu de l'effu
de l'effu de l'effu de l'effu
de l'effu de l'effu de l'effu

22.

if I could possibly
in the future
I should like to see you
some time.

H. Savin
Cap. 1. De
cultivatione

[illegible]

Prende au noy de dire de ce Rivier une Ayre & fais parties
sur 300. Ayres de 4. Lours out sol & un aigre & sans touz & d'ay
finir & brayz moderamenz par l'ayre sur une mesure.

Encore de ces médicaments tu prendras une once de suc de figues sèches
sua 200. Prends de 4. si ton Laz d'est de 500. et si de 1000. de 1000.
et de 1000. médicaments de 1000. de 1000. de 1000. de 1000. de 1000.

Encores de ostre d'auvent med amon faire pistoyez deux pouds par 100.
pouds de marin ^{noir} d'auvent et le fr 20000 L'four de la med amon et finir
e brayr leur p de minner

Tout en la maniere & lay dict de la composition de l'elixir
blanc & a faire un plus un moins de la composition de l'elixir rouge.
mais si de l'un des deux blancs faire un plus de l'autre rouge ainsi que lay
d'alent au l'un de l'elixir rouge & sur tout de poids de l'un et de l'autre
l'elixir blanc sur tout de poids de l'un ou de l'autre l'un de l'autre
de l'elixir rouge. Car de telle puissance de l'un ou de l'autre de l'un de l'autre
si son fait & fixe des mêmes soubstant & de même matière.

Prende au voy de dieu de ladicte maison a la quantite d'un
grain de froment & l'amez dedans un sac de d'orgez avec du blans de
sable & puis d'auget fou le voy ou le sac sans le feu & la maison se
dissoudra du tout & sera le voy ou le sac & toutes les herbes. Quand car
sua amz dissoulte ost la soue du fou & l'amez avec une cuiller d'orgez
jussq tam plus son roe froid & ainsi si l'adonne a boire au malade.

faire un souffre ou un sel par un daimon sorcier & se faire en telle
manière par une langue d'acier ou si il le fait par une telle
sa la de faire fu si par la melle d'un daimon ou par un qui
le lui puisse donner. D'autre bien donc par un daimon ou par un
melle ou par un daimon ou par un daimon.

- 7 Item et apres doit faire un daimon pour parer & parer le
daimon d'acier ou par un daimon ou par un daimon.
- 8 Item et apres doit faire un daimon d'acier ou par un daimon ou par un daimon.

Et sont acheuees les premieres et dernieres
ordonnances des ouvrages des esprits.

Et se recapitulent les ordonnances des
ouvrages tant par un ouvrage d'un magicien ou par un ouvrage
d'un daimon ou par un daimon ou par un daimon.

Et premierement pour faire elixir accompli.

- 1 Premierement doit avoir un daimon.
 - 2 Secondement doit distiller un daimon.
 - 3 Troisiemement doit appariller les sels, vitriol, acide & autres.
 - 4 Quartement doit fumer un esprit ad A.
 - 5 Cinquiesmement doit calmer le rate fixe.
 - 6 Sixiesmement doit appariller la pierre d'acier ou d'acier ou d'acier.
 - 7 Apres doit faire la composition de la pierre d'acier ou d'acier ou d'acier.
 - 8 Et dernierement doit parer les daimons par un daimon ou par un daimon.
- Ainsi est il a ordonner les daimons: mais au lieu d'un daimon
melle ou par un daimon ou par un daimon ou par un daimon.
- 9 Des autres sont qui tant par un daimon ou par un daimon ou par un daimon.
 - 10 Item et les autres par un daimon ou par un daimon ou par un daimon.
 - 11 Item et les autres par un daimon ou par un daimon ou par un daimon.
 - 12 Item et les autres par un daimon ou par un daimon ou par un daimon.

Y commence la Table de maistre Jehan de Meun sur le magistère aux philosophes

Et y maniere de respiration. tiré de son Roman de la
Rose au Chapitre de Nature la femme.

Sien d'alquimie tam apertement

cey est imprimé
après correction
de la fontaine

Collection de la Bibliothèque
de la Sorbonne N° 33. de la
Bibliothèque de la Sorbonne
N° 106. de la Bibliothèque
de la Sorbonne.

Sur tous métaux et toutes pierres

Il se pourroit auant tout

Sur les espèces naturelles

Si tant ne fait le commandement

A la nature première

Tout tant que le vint

La nature ne consue

De si tant se vouloit plaindre

Qu'il lui eût fait rendre

Si luy feroit avoir sa part

De vivre a telle attente

Quand le feroit son dessein

Donc la forme d'œuvre y fin

Qui d'œuvre entre aux substances

Parfaitement diffèrent

Si comme après au dessein

Qui biez de faire a sonsein

De tout ce qui est notable

Qu'alquimie est ou véritable

Qui s'agissent de œuvre

Grands manières de œuvre

Ces quatre sont de œuvre

Au moins de singularité

De sensible œuvre sous mis

Comme muable de tant de œuvre

Qui se font de œuvre

Par la nature de œuvre

En sang et en eau et en air

De tout sous œuvre de œuvre

De tout sous œuvre de œuvre

Ne voit de œuvre de œuvre

Comme œuvre de œuvre de œuvre

Qui de œuvre de œuvre de œuvre

Par œuvre de œuvre de œuvre

Si n'est par œuvre de œuvre

ail. pour aillent

Table de maître

La force de luy sans faulxifier
 Sans nulle autre chose y mettre
 Ainsy ferois tant s'il m'estoit
 Si pouvois de ce liguant
 Par divers saltz gubier
 Par plus ouz s' par un foy
 Et ardeur m'aimant foy
 C'est foy par soluy
 De bay m'ay de la foy
 Qui le soleil d'au signy
 D'air qui est moult bonigier
 D'air de air de air de air
 D'air de air de air de air
 De gair de air de air de air
 Qui aura si grand renom
 De plus ouz tout sa substance
 Ainsy s' par un plus
 De plus ouz tout sa substance
 Mais de plus ouz tout sa substance
 C'est de plus ouz tout sa substance
 A l'un nature primative
 De plus ouz tout sa substance
 Ainsy s' par un plus
 Ainsy par un plus
 De plus ouz tout sa substance
 Qui contine s' par un plus
 Nourissant tout ce s' par un plus
 De plus ouz tout sa substance
 Mais la tant tu n'as pas tout
 Mais nature y au ramier
 De plus ouz tout sa substance
 Qui s' par un plus
 Qui nature de plus ouz tout sa substance
 Car s' par un plus
 De plus ouz tout sa substance
 Quand s' par un plus
 Tousjours martelle tousjours s' par un plus
 Tousjours s' par un plus
 Par generation nouvelle
 Ainsy de plus ouz tout sa substance
 De plus ouz tout sa substance
 Qui est la droite avec plus
 Dissoute de plus ouz tout sa substance
 De plus ouz tout sa substance
 Comment pratique et Theoriques enseignent a l'air le
 cours de nature

Mais n' n' tr' vauk by gland
 Si practiq' n' va e'p.
 Et Thodich la portier
 Qui de l'esse porte la matule
 Entendit boie e' demande
 faule sui n' pointz e' moule p'ue
 Touz boz mastro practiriz
 Qui n' de'fa porte by sa man
 2 n' luy plaise d'ouir sa porte
 de doctrine qui est tam forte
 De monstrie a toz qui ouirai
 D'ist' vauk by n' m'istrie
 Car tu fau' villeniz
 A toz m'ist' e' grand folz
 Si ouirai par nul talle
 D'ouir qui d'ouir l'age
 D'ouir sui n' b'it' t'adue
 Qui l'ignorance n' t'ou' m'ist'
 D' t' a m'ist' qui doit d'ouir
 D'entend' e' de boz o'it'
 Car entend' aueugl'
 N' p'isone by soul d'ouir
 Car n' h' m'ist' a'ist' o'it'
 de p'ue a grand f'ortitude
 C'ou' o'p'ituel au
 Qui d'ouir n' par nul au
 Vou' h' p' o'it' n' pou' o'it'
 Qui par l'ignorance du m'
 p'ou' qui vauk by n' o'it'
 D'ouir ouir la n' aura par
 Si n' n' par le grand p'ouir
 D'ou' entend' faule l'ou' o'it'
 Aueugl' by vauk pou' faie
 D'ou' o'it' n' pou' o'it'
 La si d'ouir n' d'ouir
 Qui la d'ou' n' pou' par o'it'
 Si n' n' trou' par practiq'
 De par sa p'ou' n' Thodich
 De si tam larg' par l'ou'
 D'ou' p'ou' h' d'ou' l'ou'
 B'it' p'ou' l'ou' p'ou'
 n' h' p'ou' p'ou'
 De p'ou' faie par d'ou' regard
 C'ou' h' n' pou' faie p'ou'
 de practiq' qui ouir d'ou'
 Si h' m'ist' vauk o'it'
 Qui n' faie tout' au p'ou' }

Table de maître

D'icelle de l'ure e de papite
 Tam y a d'entred'icelle Legite
 Que Tam au m' viduon au bon
 Que de praticq' m' gradem moule
 D'entred'icelle pour pae mesur
 De le pende par m' de figuer
 Que los te doura mantenan
 De te d'icelle raisoy comment
 D'icelle g'icelle m' d'icelle
 f'icelle e par l'alambic distillat
 Bord f'icelle o p'icelle avec
 Ainsy v'icelle a d'icelle f'icelle
 Es blanch' m'icelle p'icelle
 E le nomme l'icelle v'icelle
 D'icelle tu nourriras l'icelle
 Qui adde te ba au d'icelle
 Apris la soit de sa m'icelle
 D'icelle d'icelle l'icelle
 Jusque sa p'icelle soit l'icelle
 De blanch' f'icelle m'icelle
 De quand le sera a f'icelle
 m'icelle q'icelle son f'icelle
 Si e f'icelle n'icelle tout e f'icelle
 Sans y m'icelle au f'icelle
 Ou ad du f'icelle la n'icelle
 Qui am'icelle v'icelle e f'icelle
 Comme la p'icelle f'icelle e f'icelle
 Que l'icelle d'icelle p'icelle e f'icelle
 De grand d'icelle tu p'icelle f.
 D'icelle aig'icelle e l'icelle au
 Ou au d'icelle f'icelle
 Tout e f'icelle f'icelle e f'icelle
 Apris e f'icelle e f'icelle
 Tam e f'icelle d'icelle tout e f'icelle
 D'icelle la plus p'icelle
 La p'icelle e f'icelle e f'icelle
 Que au d'icelle e f'icelle
 D'icelle e f'icelle e f'icelle
 D'icelle e f'icelle e f'icelle
 Que d'icelle e f'icelle e f'icelle
 e f'icelle e f'icelle e f'icelle
 Que d'icelle e f'icelle e f'icelle
 Que d'icelle e f'icelle e f'icelle
 Apris e f'icelle e f'icelle
 Sans e f'icelle e f'icelle
 Si e f'icelle e f'icelle e f'icelle
 De f'icelle e f'icelle e f'icelle
 Apris au nom de d'icelle tu aurat

adde / v'icelle mot qui f'icelle / Toujours ou alors

Je l'icelle / p'icelle

f'icelle

Pour faire toy potage gras
 Ad R. arctus sublimi
 Remonias le kromm
 Qui quont de dar spon sailler
 Par ainsy s tu ne de gailles
 Faa toum deffoutre oz lufumam
 Faa de mieduram mambred
 Oz quontz biez toy Elixir
 Deffz la fann doibt yssir
 Dud mieduram sublimi ay
 Euf fann fann labale biez
 Chauls d'argent auz ya pome
 La moillir du poid toum apom
 De soultre la quarte ghyr
 Cestuy fann toutte la maistur
 Maie s biez deffoutre biez
 Quon Rosa fann moillir
 De apur toum a fann biez
 auz rann fann biez
 Qud clame ^{onguent} d'oumora
 De sa grand clarte te doura
 Maie s fann apur toum deffoutre
 Ou par lalle moillir r fann
 Pme ogellir a fann lann fann
 Sans pome biez de lann de biez
 De lalambie par ou deffoutre
 Zoum oz fann de fann biez
 Cest moillir a toum mieduram
 Biez lann fann lequel biez
 Dy fann biez fann la platine
 Toum a ne fann pome fann pome
 Cane fann s lann auz le rann
 Biez rann biez oz dy rann
 Par fann de lann
 Commu est argen rann par rann
 Cest oinguent de fann fann
 Au fann deffoutre
 Dy rann fann fann toutte
 Ainsy fann par toum fann fann
 Pme fann fann fann
 agny fann fann fann
 Cane fann fann fann fann
 fann fann fann fann fann
 Ainsy s lann fann fann
 Moult de rann fann fann
 Cane fann fann fann fann
 De rann fann fann fann
 A doura fann fann fann

fermentation

Table De Maistre

[illegible]

Examine the phyl.

Sept 22



104. 104.
102. 100. 96.
95.
102. 96.

1. *Chang de l'É* 3.
 2. *Chang de - 6* 6.
 3. *Chang de - 1* 1.

5 * & prep^{on} du sel commun.

" Bouray.

146

J. Gilbert

qui p^{ro}p^{ri}etate secretum guarit & non est p^{ro}p^{ri}us, fatima est. Nam hoc secretum^{est} do abditia &
obscuria n^{on} est.

15999
RRTT

608

85091 - BPH. MS. 204

BPH 204



Le Roy Rosuire
Vicomte de
Villeneuve

1710

2



